CALCIUMKID SUGENOTOMOAKI

ヴァンガードプリンセス 設定資料集

VANGUARD PRINCESS DATA BOOK

CONTENTS

CHAPTER 01 世界観概要
年表 02
相関図 03

CHAPTER 02 キャラクター紹介
忽那ゆい 04
忽那はるか 05
リリス 06
ルナ姫木 07
美留町くるみ 08
御殿谷サキ 09
氷桜かえで 10
ナタリア・グリンカ 11
羽澄えり 12
幾世あやね 13
えこ／しえら 14
じゅりえっと／かなえ 15
ヒルダ・リゼ 16
サブキャラター 17

CHAPTER 03 その他設定
18 機導魔術・サポートキャラクター
19 その他の組織
20 背景設定１
21 背景設定２

CHAPTER 04 イラストレーション
22 イラスト１
23 イラスト２
24 ゲストイラスト

あとがき／奥付

VANGUARD PRINCESS DATABOOK

CALCIUMKID SUGENO TOMOAKI

2009 WINTER

STORY

現状を維持したい者、現状を打破したい者
世界中が対立し、争い、疲弊した、
そう遠くない未来…。

戦争も激化するなか、
とある旅客機が誤って撃墜されてしまう。
次々に死者が確認されるが、
たった一人無傷で生還した少女がいた。

やがて美しく成長した彼女だったが、
時が経つにつれ
不思議な能力に目覚めていった。

はじめは民間の研究機関へ移されたが、
政府軍の目に留まり、
軍事目的でその力は解析されていく。

宇宙の法則さえ曲げてしまうその力を、
人は「機導魔術」と呼んだ。

実戦で目覚しい戦果を上げる彼女に、
政府軍はより強い力を求め
過酷な人体実験へと発展させた。

しかし、ある事件をきっかけに
彼女の魔力が暴走、
「アストラルインパクト」
を引き起こしてしまう。

強大な魔力を帯びた衝撃波は
広範囲におよび
数多くの少女たちに
機導魔術の恩恵を与えた。

やがて最前線には、魔力を得た
少女たちの姿が多く見られるようになる。
その美しく戦う姿から
「先陣の姫君」と呼ばれ、
兵士達を鼓舞した。

数年が経ち、
戦争も終結に向かっていた頃
アストラルインパクト後、
行方不明だと思われていた彼女が
「理の執行者」として転
生し人類の滅亡を図る。

そして導かれるように
先陣の姫君たちは戦いの地へ赴く…。

MAEBARI

特殊素材で作られた前張り。激しい動きにも耐え、通気性も良い。水につけてもはがれる事は無く、よく見ると半透明である事が確認できる。

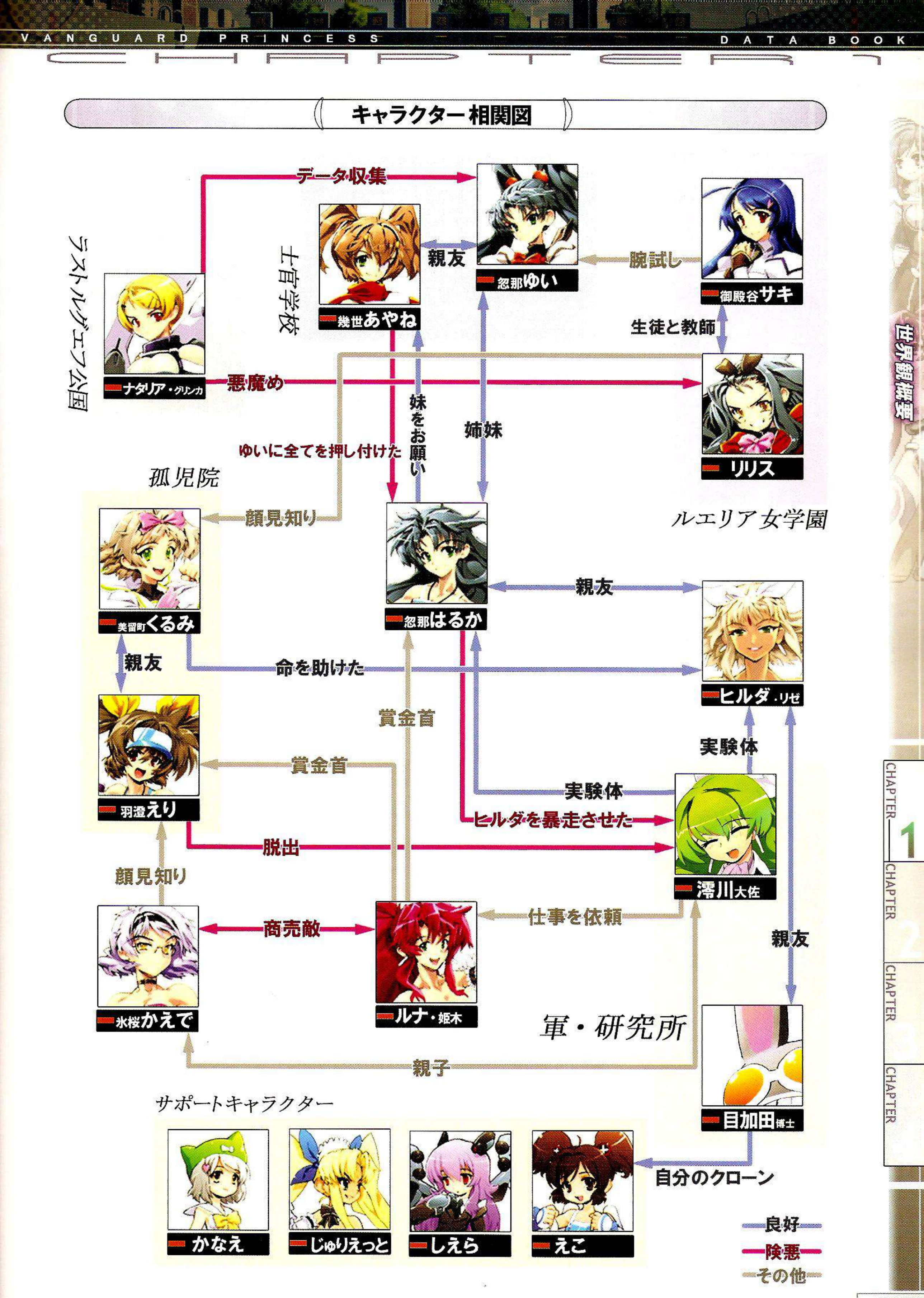
世界観概要

WORLD

ヴァンガードプリンセス年表

年代	出来事
2030	アメリカの力が徐々に弱まり、各地で紛争やテロが多発
2031	ナユタ・インダストリー社創設
2032	元政府軍の御殿谷准将が 私設武装組織「ブレイド・ロア」設立
2034	忽那はるか、ヒルダ・リゼ、目加田博士誕生
2035	日本政府がブレイド・ロアを正規軍として迎える ルナ姫木誕生
2039	日本の軍事組織の拡充を重く見た 周辺諸国との戦闘激化
2040	御殿谷サキ、氷桜かえで、 ナタリア・グリンカ誕生
2041	忽那ゆい、幾世あやね誕生
2042	ヒルダが飛行機事故に巻き込まれるが、 奇跡的に生還 羽澄えり、美留町くるみ誕生
2045	巨大宇宙ステーション「ネイアラ」完成 ナユタ・インダストリー本社、ネイアラへ移設 澪川少佐の夫が戦死
2046	ヒルダの魔力が覚醒し、 民間の研究施設「ダグザ」に入所
2047	目加田博士による「バック・スプライト計画」始動 えこ、しえら、じゅりえっと、かなえ誕生
2048	澪川少佐がダグザを麾下に置き 目加田博士と共に「機導魔術」の開発に着手 ナユタ・インダストリー社が巨大人型兵器を発表
2049	澪川少佐が機導魔術の実用化に成功、中佐に昇進
2050	ブレイド・ロアにルナ姫木が入隊 はるかとヒルダが、最前線で数々の武勲を挙げる
2051	アストラルインパクト発生 ヒルダが行方不明になる
2054	神剣サクヤが再び覚醒、 ゆいが忽那流無想剣術の伝承者に ルナ姫木がブレイド・ロアを除隊
2055	えりがダグザに入所 「ルエリア女学園」の理事長にリリス就任 日本 WBC16連覇
2056	ヒルダが「理の執行者」として転生

キャラクター相関図


データ収集
ラストルグエフ公国
ナタリア・グリンカ
悪魔め
士官学校
幾世あやね
親友
忽那ゆい
腕試し
御殿谷サキ
生徒と教師
リリス
妹をお願い
姉妹
ゆいに全てを押し付けた
孤児院
顔見知り
美留町くるみ
ルエリア女学園
忽那はるか
親友
命を助けた
ヒルダ・リゼ
親友
賞金首
羽澄えり
賞金首
実験体
実験体
ヒルダを暴走させた
澪川大佐
脱出
顔見知り
商売敵
ルナ・姫木
仕事を依頼
親友
氷桜かえで
軍・研究所
親子
目加田博士
サポートキャラクター
かなえ
じゅりえっと
しえら
えこ
自分のクローン
良好
険悪
その他

忽那ゆい

士官学校に通う高潔な剣士。
戦闘能力が高く、戦場では常に単独で戦う。

KUTUNA YUI

身長	157 cm
体重	40 kg
3サイズ	B79 W57 H80
血液型	A型
年齢	15
誕生日	7月21日
戦闘スタイル	忽那流無想剣術
好きなもの	料理（殺人的味付け） ココア
苦手なもの	流行 お化け

バックストーリー
BACK STORY

第107代忽那無想流剣術の伝承者。
普段は士官学校に通う、優秀な戦士。
アストラルインパクトにより転生した
古代の神剣「サクヤ」の使い手。
失踪した姉、「はるか」を探すべく
戦いの地へ赴く…。

性格
CHARACTER

常にかっこよく、凛々しく振舞う。
一見ツンデレッぽく見るが、素直で真面目な性格。
歴代最強の伝承者と名高いが
常に向上心をもち、驕ることなく努力を続ける。
戦闘時とうって変わって、日常においては
失敗が多く生活力は低い。

勝利時セリフ一覧

汎用
…私の切っ先をこうも見切るとは…。
やはり実戦で得るものは大きいな…。

少々不恰好だったが、何とか勝つことができたな…。
ふむ、また手合わせ願いたい。

それでは…御免…。

どうしても邪念が剣を鈍らせる。
確乎不抜（かっこふばつ）…。忘れたくないものだな。

VSゆい
…己に勝ってこそ真の強さか…。

VSはるか
…姉さん…。どうかご達者で…。

VSリリス
こいつ…ただならぬ邪気を感じる…。
よし、このまま止めを刺そう。

VSルナ
剣の道を歩む者として飛び道具との対峙は必至。
それにしてもなんと変則的な攻撃なんだろう…。

VSくるみ
技は未熟だが、貴方から何か大きな力を感じる。
このまま鍛錬されるが良いだろう。

VSサキ
同じ剣の道を歩む者として得るものは多かったな。
だがその真っ赤な刀身…。
果たして人間のつくりだしたものか…。

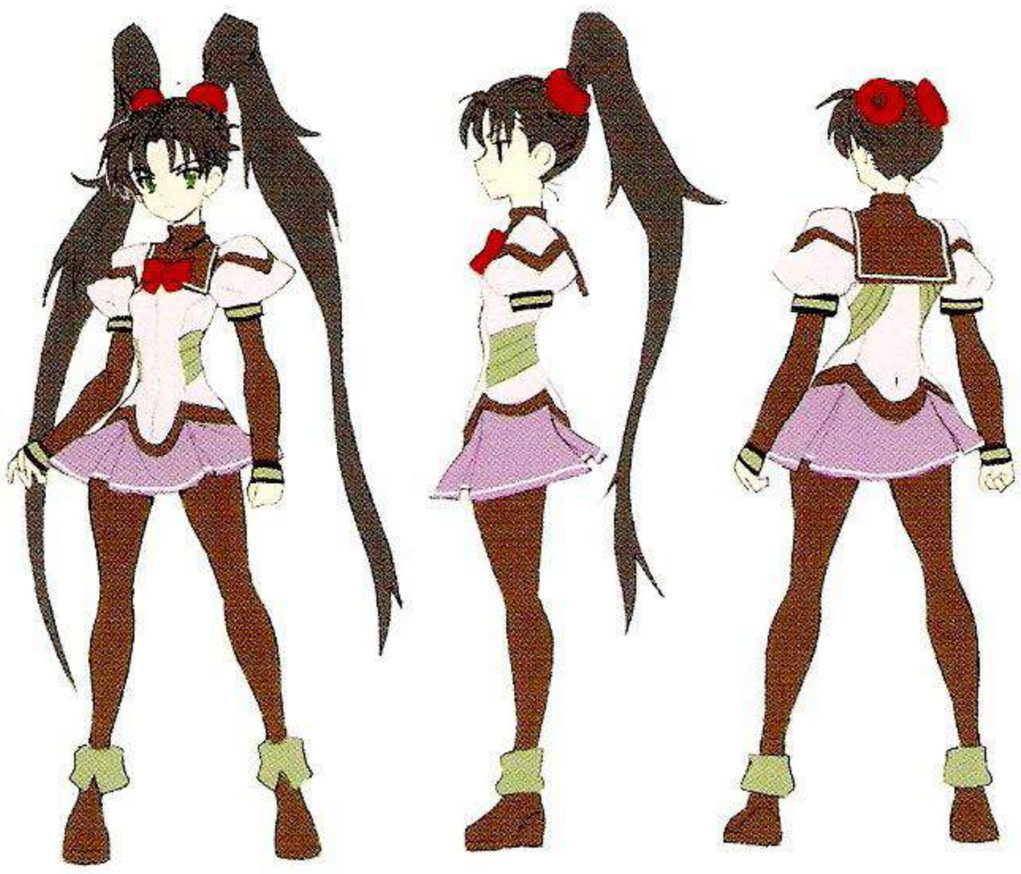
VSかえで
…ぬくもりを感じぬ正確で無慈悲な攻撃…。
戦いには非情さも必要ということか…。

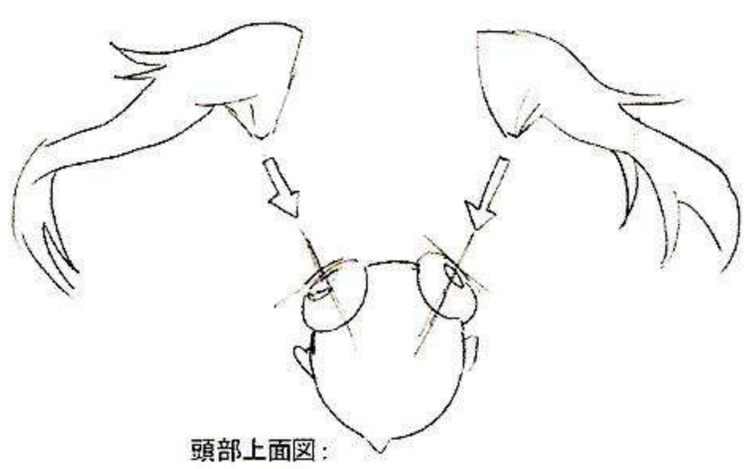
VSナタリア
任務に忠実なのは良いのだが貴方からは生気を
感じないな。それでは私には勝てない。

VSえり
ただ突進するだけの戦法では、私には通用しない。
策を弄することも時には必要だ。

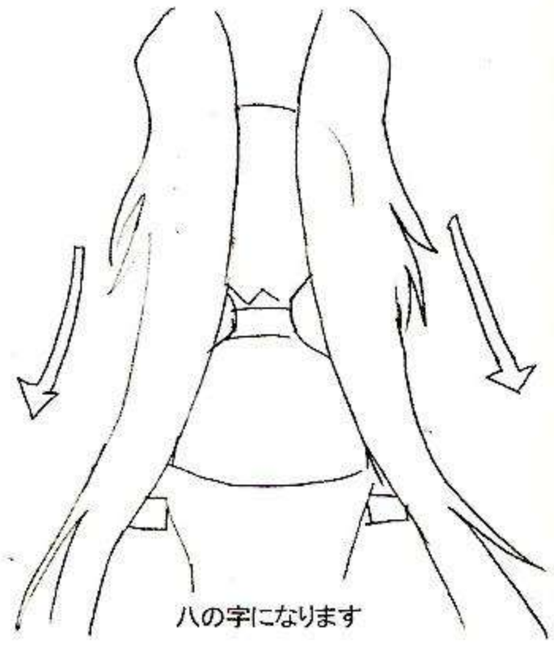
VSあやね
ごめん…。どうしても姉さんに会いたいんだ…。

各種設定
DATA





頭部上面図：
ツインテールは
やや斜めについています



八の字になります

・忽那流無想剣術

忽那家は107代にわたり、古来より日本の危機を救ってきた。歴史の表舞台に躍り出ることはく、時の権力者から直々に命を受け何者の束縛も受けなかった。しかし代々伝わる神剣「サクヤ」が20世紀初頭にその力を失った事により、忽那家は権限を失い、日本政府の支配下に置かれた。

全長：132 cm　重量：8.4 kg

・神剣サクヤ

忽那家に伝わる神剣。一見木刀に見えるが、使用者の「気」が
サクヤを包みこむ事により、鋼をも両断する威力を発揮する。その「気」は剣を振るたび
周囲に拡散し、まるで桜の花びらが舞う様に見えることからサクヤと名付けられた。しかし、今だ謎
が多く誰が何の目的で作ったのか不明で、まだ隠された力が眠っているのではないかといわれている。

CHARACTER

忽那はるか

KUTUNA HARUKA

強大な魔力を操る、美しき魔術師。
遠距離攻撃を得意とし何者も寄せ付けない。

身長	164 cm
体重	48 kg
3サイズ	B81 W55 H82
血液型	O型
年齢	22
誕生日	4月10日
戦闘スタイル	機導魔術による遠距離攻撃
好きなもの	歌、花を育てる事
苦手なもの	澪川大佐、化粧

バックストーリー

BACK STORY

忽那流剣術の伝承者として育てられてきたが
突然、魔術師に転身する。
その後、政府軍の研究施設において
大きな魔力を手に入れる。
かつての友人を救うために
戦いの地へ赴く…。

性格

CHARACTER

自由奔放で明るく優しい頼りがいのある、おねえさん。
普段は飄々とした好人物で面倒見が良いが、
非常に意志が強く、戦いとなれば凛として敵に立ち向かう。
しかし、魔術の利を忘れ、つい接近戦を挑む癖がある。
幼い頃から魔法少女にあこがれており、
剣士の道より魔法使いの道を選んだ。

勝利時セリフ一覧

汎用
さーて、次いってみようか。

アナタには、まだまだポテンシャルを感じるわ。
だから、あまり機導魔術に頼らないで。

強くなくたって、アナタは素敵な女の子よ。

そう簡単には、私の懐へは入れさせないわ。
でも戦い以外だったら、
いつでも受け止めてあげるわよ。

VSゆい
さよなら…ゆい…。
姉らしい事、何もしてあげられなかった。
……駄目な…姉さんね…。

VSはるか
これも機導魔術のなせる技なの…?

VSリリス (ゲーム中は未使用)
アナタ…彼女と似た力を感じる…。
あの事故について何か知っているの?

VSルナ
さすが元特殊部隊ね。一瞬でも気を抜いてたら、
やられるところだったわ。

VSくるみ
アナタ何者!?彼女とまったく同じ…。

VSサキ
剣筋に、あなたの性格が現れてるわね。
まっすぐな瞳…ゆいといい友達になれるわ。

VSかえで
なぜそんなに憎むの…?女の子には、
笑顔が一番似合うのよ。

VSナタリア
残念ね…。
他国の兵士でなければもっと歓迎してあげれたのに。

VSえり
あなたもまた機導魔術の被害者…。
彼女のようにはならないでね…。

VSあやね
あやね…、ゆいをよろしく頼むわね。

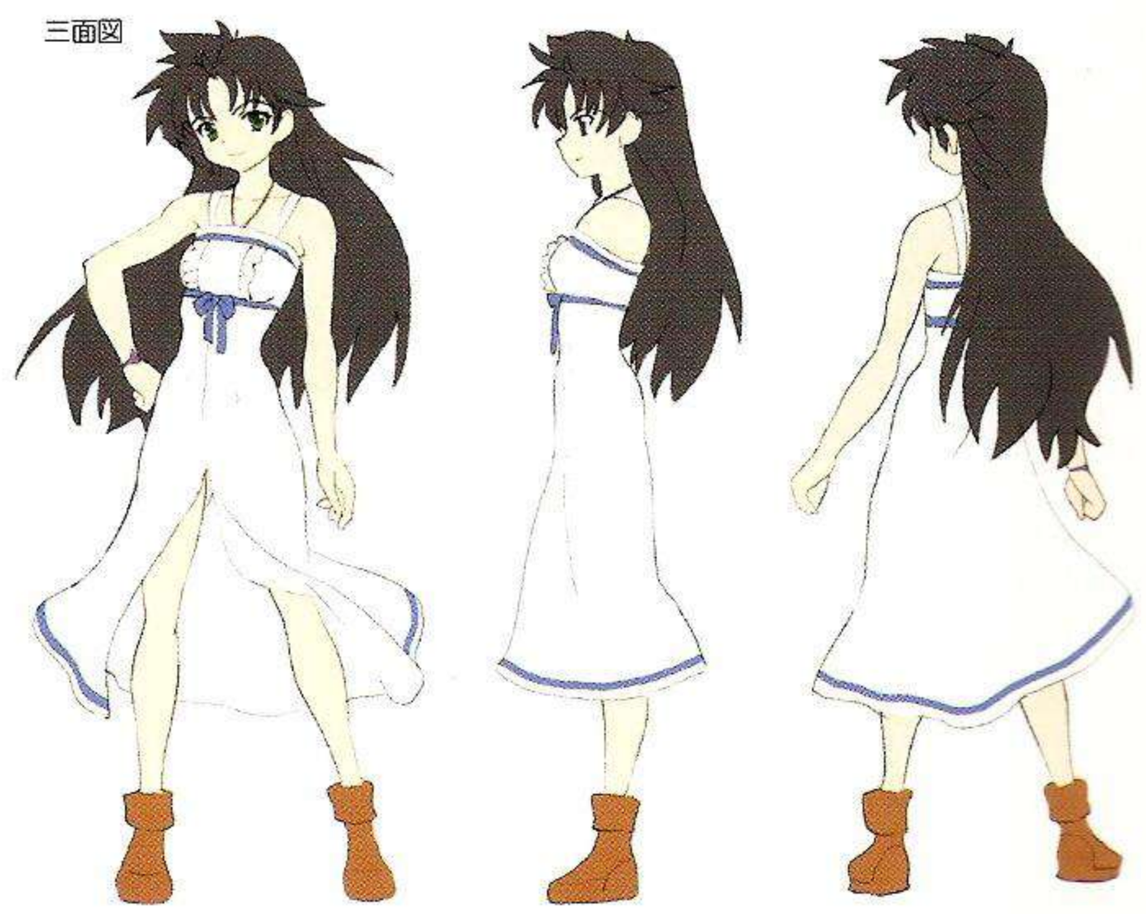
各種設定

DATA

・タクティカル・ソーサリー

2049年、機導魔術の実用化に成功した澪川大佐の研究チームが、軍所目的で開発した魔術の総称。その用途は攻撃、防御、移動と多岐にわたり、特に適性のあったはるかは剣士として鍛え上げた肉体とあいまって、攻撃と防御の面で高いポテンシャルを発揮した。魔術師の繰り出す攻撃は長射程、広範囲に及び、接近戦を挑まれない限りは、陸上部隊に於いて対抗できる手段は魔術師以外に無い。また、「ウィザードシールド」にはジャミング効果もあり、広範囲にわたりミサイルなどの光学的誘導兵器を無力化できる。コスト面で非常に優れ、また補給も特に必要としないため使い勝手がいい。ただし、「アストラルインパクト」に見られるように、暴走の危険を常にはらんでおり、運用には細心の注意が払われてる。現在国際社会で、戦闘における機導魔術の使用が議論されており、魔術の研究が最も進んでいる日本は孤立を余儀なくされている。また、テレパシーを使った通信や感情、精神などを操作する研究も独自に行われており、各国から警戒されている。

三面図



・魔術師の杖

この杖は本来、はるかの為に造られたものではなく、ヒルダの消失後引き継いだものである。使用者の強大な魔力を制御する目的で軍が開発した兵器のひとつである。しかし、ヒルダのような魔力が高い術者を想定して開発されているため、能力の低い者が使用するとたちまちその魔力を吸い取られてしまい、誰でも容易に扱えるものではない。武器としての性能は想定されていないが多少の攻撃力は期待できる。ただ、はるかにとって友人の形見という大切な物であるため、無闇に杖を用いて相手を殴るなどは行っていない。

CANE
全長:128cm　重量:5.2kg

リリス

魔界から来訪した小さな暴君。
比類なきパワーで相手をねじ伏せる。

LILITH

身長	123 cm
体重	22 kg
3サイズ	B62 W54 H73
血液型	???
年齢	??
誕生日	1月2日
戦闘スタイル	プロレス（現：おにょーれ級王者）
好きなもの	ぬいぐるみ（リデルハート） ラーメン
苦手なもの	炭酸飲料 辛いもの

バックストーリー
BACK STORY

ある日突然、魔界から現れて
学園理事長の座についた悪魔の子。
身の程をこえた力を手に入れた、
人間を監視している。
しかし、自分は悪魔だと言っても
周りの人間は誰一人信じない。
悪魔の偉大さを知らしめるべく
戦いの地へ赴く…。

性格
CHARACTER

見た目は子供だがとても尊大な態度をとる。
傍若無人で非常にわがままだが、
卓越した知識と理性、ニュートラルな思考を持つ。
しかし、周りからは子供扱いされ悔しい日々を送る。
悪魔の中でもまだ未熟な存在ではあるが、
人間界に大きな興味を抱いている。

勝利時セリフ一覧

汎用
フハハハハ!!ひれ伏せ凡愚どもめェ!!

安心しろ。
リリス様と、お前達とでは越えられない壁があるのだ!

身の程を知れ!人間ごときが悪魔に勝てるか!

これほどまでに私を苦しめるとは…。
喜べ!!リリス様の下僕にしてやる!

VSゆい
剣に迷いがあるな。
今のままでは、私には一生勝てん。

VSはるか
いかに魔術を使おうともリリス様の前進は止められん!!

VSリリス
影武者の出番はない。

VSルナ
そんな玩具で私を倒せるものか!ミサイル持って来い!

VSくるみ
このまま人間界で静かに暮らせ。
何かあっても、仲間が守ってくれるだろう。

VSサキ
わかった、帰るよ。そう怖い顔するな…。

VSかえで
魔界でもお前のような冷酷なやつはみたことがない…。

VSナタリア
あきらめろ、これが「神の試練」だ! ハハハハハ!!

VSえり
その反抗的な目さえなければ
リリス様の下僕になれたものを。

VSあやね
もっとまじめに戦え!

各種設定
DATA

三面図

・ファイトスタイル

悪魔にもかかわらず何故かプロレスの技を駆使して戦うリリスだが、そのスタイルはエンターテインメント性がとても強い。破壊力より魅せる技を好み、特に「すたなー」などは技をかけるリリス側より受ける側の技量も要求され、先陣の姫君たちはキリモミ受けという高等技術をみせ、より派手な技へと昇華させている。ラーメンスープをいっきに飲み干し、火炎を吐く技の名前は「ぱーがとりーふれいむ」といい、これはリリスの登場シーンに現れる青い髪のメイドが、悪戯で香辛料を大量に入れるという出来事から生まれた技である。ショー的要素を好むのは、真剣勝負を挑んで来る人間に対しての余裕現れであるが、「こめっとばすたー」を繰り出す際には少しだけ悪魔としての潜在能力をみせる。その際に現れる背中の翼であるが、機導魔術の影響を強く受けた者のみ目視できる。ちなみに、叩きつける際に出現する大きな岩はリリスが召還したもので、技をより派手に見せるための演出である。

・ぬいぐるみ（リデルハート）

六次元殺法を得意とし、リリスのよきパートナーである。決して自ら仕掛けることは無く、相手のファイトスタイルに合わせ変幻自在の動きをみせる。相手が試合を組み立てる能力が低い者であれば、非常にgdgdな展開になるという危険を孕んでいる。かつては、リリスに武器として扱われるなどしていたが、頭からまるで真綿のような脳みそがとび出す事件をきっかけに戦いから身を引いている。「地獄の墓掘りぬいぐるみ」「ブリタニカ・バッド・アス」などの異名を持つ。

LIDDELLHART
全長：32cm　重量：0.2kg

・謎の物体

学園上空にうかぶ正体不明の物体。一見猫のように見えるが全てが謎に包まれており、リリスが現れた日と同時に出現し、何らかの因果関係があると思われる。魔界の入り口とも、空中要塞ともいわれている。機導魔術の影響を強く受けた者のみ目視する事ができ、学園内ではごく一部の生徒のみ認識している。特にサキはより鮮明に目視しており、この「謎の物体」にとても怯えている。

ルナ・姫木

元特殊部隊のセクシーガンナー。
変幻自在の動きで相手を翻弄する。

LUNA HIMEKI

身長	170 cm
体重	59 kg
3サイズ	B92 W57 H88
血液型	B型
年齢	21
誕生日	12月1日
戦闘スタイル	銃攻撃＋格闘
好きなもの	牛乳、エステ
苦手なもの	早起き

バックストーリー
BACK STORY

特殊部隊「ブレイド・ロア」の元隊員。
とある戦闘をきっかけに除隊、
現在は賞金稼ぎとして
裏社会に名を馳せる。
高額の賞金首の情報を手に入れた
彼女は戦いの地へ赴く…。

性格
CHARACTER

明るく社交的で妖艶ではあるが、
いざ戦闘となれば、凛々しくかっこよく戦う。
しかし、より強い刺激を求める傾向にあり、
危険な事があれば喜んで乗り込んで行きパートナーの
イズミを悩ませている。
また軽装を好み、寒冷地での戦闘は嫌っている。
非常にノリがよく、楽天的でお祭り騒ぎが大好きで、
特に性に関しては、悟りを開いているかの如く寛容である。

勝利時セリフ一覧

汎用
アナタのテクニックもなかなかのものだったわよ?

もう終わりなの?まだ全部の技、試してないのに…。

アナタって、とっても激しいのね。
私の全て、委ねたくなっちゃった。

逃げられないわ。
この快楽を知ってしまったが最後よ。

VSゆい
そういう淡白なのも好みよ。

VSはるか
やるわね、アナタ…。そうとうのテクニシャンね。

VSリリス
お子様には刺激が強すぎたかしら?

VSルナ
さすがに手の内を知り尽くしてると
やりずらいわね…。

VSくるみ
う～ん…。まだ未成熟って感じ?

VSサキ
アナタの戦い方は少し大人しすぎるかしら?
もっと弾けていいのよ。

VSかえで
そんな冷たい目で見られたら、ぞくぞくしちゃう。

VSナタリア
随分お堅いのね。
もっと、ほぐしてあげましょうか?

VSえり
いいわ。その調子でどんどん攻めてきて!

VSあやね
じゃじゃ馬を馴らすのも結構大変ねぇ…。
でもその征服感がたまらないの。

各種設定
DATA

SVAROG MODEL46
口径：45.S.Bullet
全長：286mm　重量：1308g
装弾数：9発+1
ライフリング：6条 右回り

OGUN MODEL39
口径：45.S.Bullet
全長：170mm　重量：690g
装弾数：9発+1
ライフリング：5条右回り

・スヴァローグ モデル46（左上）　**オグン モデル39**（左下）

いずれもナユタ・インダストリー社が開発した拳銃。ハンマー内蔵型のセミオートマティック拳銃で、45口径魔導弾（ソーサリーバレット）を使用する。最大の特徴は使用者の指先から放たれる魔力を、トリガーを通じて銃内部に送り込む事にある。魔導弾は送り込まれた魔力を受けると、使用者の思いどうりの形のオーラをまとう。つまり、貫通力を増したければニードル状に、ストッピングパワーを増したい場合は先を平らにするなど自在に変更できる。

美留町くるみ

MIRUMATI KURUMI

大きな力を秘めた快活な少女。
勝つも負けるもサポートキャラ頼み。

身長	143 cm
体重	38 kg
3サイズ	B71 W53 H73
血液型	O型
年齢	14
誕生日	2月27日
戦闘スタイル	蹴る殴る合体
好きなもの	サポートキャラ 土日朝のアニメ
苦手なもの	独りになる事 ニンジン

バックストーリー
BACK STORY

とある飛行機事故の翌日
突然現れた謎の少女。
基本的な戦闘力は低いが
大きな力を秘めている。
サポートキャラに導かれるまま
戦いの地へ赴く…。

性格
CHARACTER

元気で明るく誰とでも仲良くできるが
やや、おせっかいなところがある。
また無鉄砲な一面もあり、強大な敵に挑んでは
しばしば玉砕する事もある。
しかし、その正体は魔界の女王フレデリカの
転生した姿であり、本来は大きな魔力を秘めている。
ユニオンアーツを発動するとき、その魔力の片鱗を垣間見せる。

勝利時セリフ一覧

汎用
よーし、このまま一気に勝ち進むぞー!

そ、そんなに意外そうな顔しないでよォ…。
私だって勝つときはあるよ。

ま、まぐれじゃないよ!私の実力だよ…多分。

え?必殺技、開発しろって?一個で十分!

VSゆい
いたたた…。
やっぱり、木で殴られても痛いなあ…。

VSはるか
いいなー。
私も手からビームとか出してみたいな。

VSリリス
う~ん、ごめんね。
やっぱり、何を言ってるのかわかんないよ。

VSルナ
それって反則だよー!銃とかビームとかずるいよ!

VSくるみ
おー、さすが私。楽勝楽勝!

VSサキ
そ、そんなの振り回して…。あぶないよー!

VSかえで
こ、怖い人…。ちょっと、苦手かな…。

VSナタリア
悪魔?私が?まっさかー!

VSえり
大丈夫。大丈夫。ぜったい帰ってくるから。

VSあやね
わー、それかしてー!
私も撃ってみたーい!

各種設定
DATA

三面図

胸のある翼のかたちをした飾りは
裏から安全ピンで留めてある。

・くるみのユニオンアーツ

サポートキャラには、ユニオンアーツを発動できるようプログラムが施されているが、くるみの繰り出すそれはヒルダの魔力を封じるものとは大きく異なる。くるみの放つユニオンアーツはサポートキャラと融合し、秘められた魔力を一時的に解き放つものであり、誰と融合するかにより威力が異なる。発動中はくるみは別の姿に変身するが、そのデザインは彼女の深層心理から誘因し、主に日頃見ているアニメなどから影響を受けていると思われる。ちなみに、ヒルダがサポートキャラだとユニオンアーツが発動できないのは、他のサポートキャラと出生の経緯が異なるからである。

・女王フレデリカ

リリスと旧知の仲であること以外は、全て謎に包まれた存在。魔界でもかなり高位の存在であったが、ヒルダの命を救ったため魔界を追放されてしまった。リリス曰く、しえらとユニオンアーツを発動させたときの容姿が、本来のフレデリカの姿に近いという。

CHARACTER

御殿谷 サキ

規範を重んじる次期生徒会長候補。
その太刀筋は「一片」の曇りも無く鋭い。

MITONOYA SAKI

身長	158 cm
体重	42 kg
3サイズ	B82 W55 H80
血液型	O型
年齢	16
誕生日	5月30日
戦闘スタイル	「ひとひら」に振り回されがちな剣術
好きなもの	友達 おでん
苦手なもの	蛙

バックストーリー
BACK STORY

剣道部主将でルエリア聖学園の
次期生徒会長候補。
神剣のデータを基に軍が開発した
神刀「ひとひら」の性能テストと
データ収集を任される。
神剣の使い手、忽那ゆいとの
試合を希求し戦いの地へ赴く…。

性格
CHARACTER

明朗快活で優等生だが、
いやみが無く皆に親しまれている。
何をするにしても気組みに満ち溢れ、
今回の任務も完遂に向け余念が無い。
ただ若干天然なところがあり、
マイペースな一面も見せるが、周囲に気遣いは絶やさない。

勝利時セリフ一覧

汎用
剣道部主将の腕前、ダテでは無かったでしょう?

カンペキな人間なんていない…。
だから高みを目指すんです!

再び貴方と剣を交えられる時を楽しみにしています。

時間は誰にでも平等に与えられるもの…。
努力を怠った者が負けるのは必然です。

VSゆい
…この感情…何でしょう?
貴方には絶対負けたくなかった…。

VSはるか
まるで雲のような自由な人…。
でも、貴方からは強い意志を感じます。

VSリリス
リリス先生、いい加減にしてください!
まだ自分を悪魔だと言い張るんですか?

VSルナ
な、なんて破廉恥な格好…。少しはお慎みください。

VSくるみ
そんな無鉄砲に突撃されても困ります…。
もっと作戦を立てていただかないと練習になりません。

VSサキ
生徒会長候補がまた一人…。でも私は負けません!

VSかえで
なんという正確な攻撃…。
でも暗殺術が仇になりましたね。
急所だけ狙っていては防ぎやすいというものです。

VSナタリア
これ以上貴方の攻撃を受けていたら
危うく刀を折るところでした…。

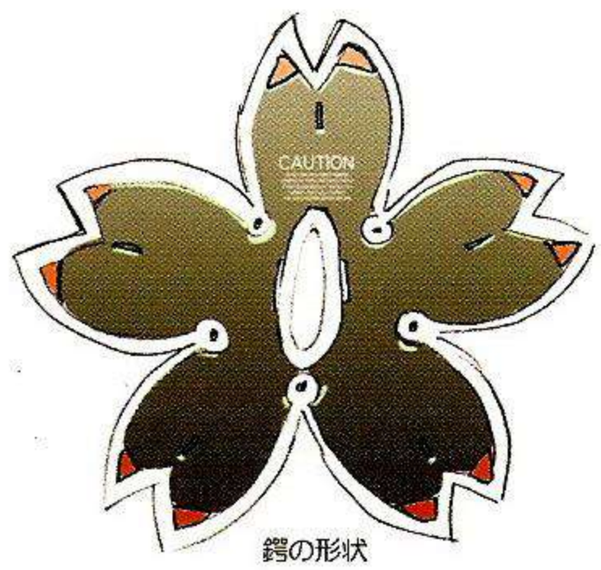
VSえり
ただならない気迫…。
抜き付けを迷ってしまうところでした…。

VSあやね
なんていい加減…いや、変則的な攻撃。
私には真似できそうにありません。

各種設定
DATA

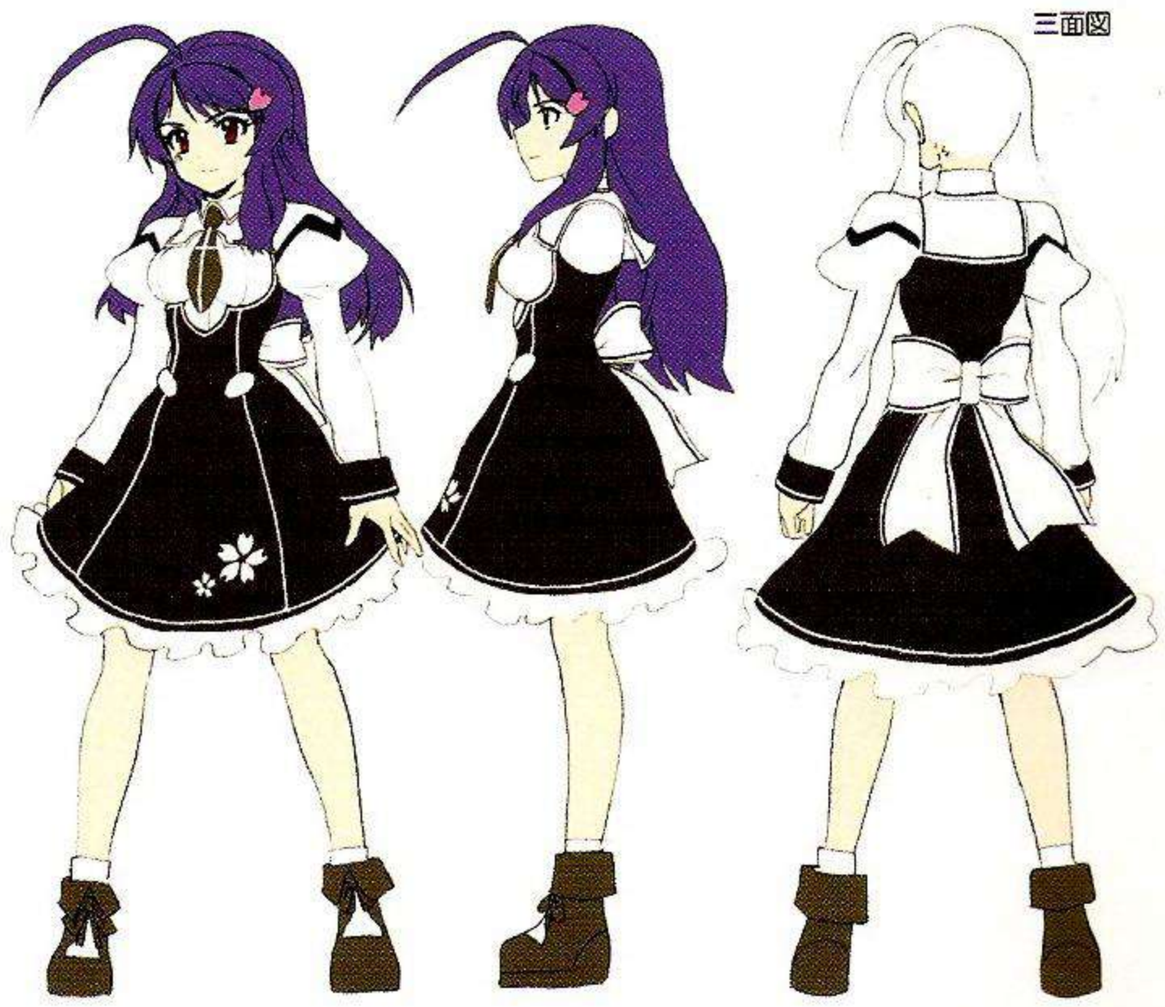
・神刀ひとひら

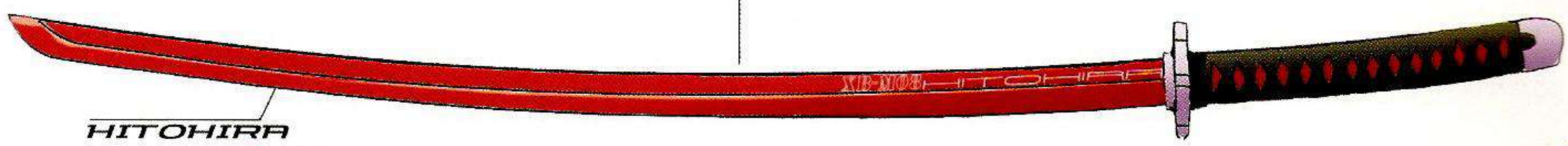
忽那家に伝わる神剣サクヤのデータを基に軍が開発した神刀。神剣に比べ扱い易く汎用性が高い。神剣同様、使用者の魔力を「気」に変え、刀身をコーティングするため、切断する対象物との摩擦も少なく切れ味が鋭い。ただし、刀を振る際の「気」の拡散量は減少し、神剣ほどの威力は期待できない。ひとひらは使用者に合わせてその性能を変化させ、最も効率の良い戦闘方法を導き出す。その上で刻まれる目の下にできる渦巻状の模様は、戦闘時に浮き上がるもので、個人を特定する為の認証システムである。現在もテスト段階だが、これまでに7本の試作が作られ、特殊部隊の「ブレイド・ロア」の隊員にも支給されている。これはまだ、報告の段階だが使用者した何人かは人格に異常が見られ、戦いを好むようになったり、凶暴化したりなどさまざま散見される。これは汎用性を高めるあまり、それほど能力の高くない者の潜在能力を強引に引き出した結果と見られており、精神的な鍛錬も同時に行う必要がある。



鍔の形状

三面図





HITOHIRA
全長:68 cm 重量:0.8 kg

氷桜かえで

HIOH KAEDE

瞳の奥に狂気を宿す氷の暗殺者。
急所を正確に狙い確実に獲物を仕留める。

身長	160 cm
体重	48 kg
3サイズ	B88 W57 H85
血液型	A型
年齢	16
誕生日	6月15日
戦闘スタイル	暗殺術
好きなもの	孤独　たいやき
苦手なもの	鏡

バックストーリー
BACK STORY

裏社会に生きる暗殺者。
かつては民間の研究所「ダグザ」
での実験体の経験もある。
ただし、現在は記憶の一切を失っている。
政府軍の将校、澪川大佐の
暗殺依頼を受け戦いの地へ赴くが、
後に実の母であることを知らされる…。

性格
CHARACTER

まったくといっていいほど感情を表に出さず、
口数も極端に少ない。
他人にまったく興味を示さず淡々と任務をこなし、
相手を傷つける事に無償の悦びを覚える。
だが、記憶を失う前の彼女は非常に温厚で、
現在もかつての面影が時折顔を見せる。

勝利時セリフ一覧

汎用
フン…くだらない…。

今、虫の居所が悪いんだ。これ以上私に近づくな。

この程度の攻撃も見切れないのか。
ならばその節穴、一生閉じてろ。

その顔じゃ、負けた事すら気づいてないようだな。

VSゆい
リーチも伸びれば死角も増える。それだけだ。

VSはるか
貴様。もし嘘だったら、
死よりつらい痛みをくれてやる…。

VSリリス
子供は嫌いだ。

VSルナ
それで私の懸賞金はいくらだ?
貴様の命に見合っていれば良いがな。

VSくるみ
殺す価値も無い。失せろ。

VSサキ
馬鹿と刃物か。

VSかえで
鏡は嫌いだ。

VSナタリア
なんだ?そのでかい獲物は飾りか?

VSえり
ちっ…。イライラする動きだ。

VSあやね
戦っていたのか?遊んでる様にしか見えんがな。

各種設定
DATA

・暗殺術

かえでのファイトスタイルである暗殺術は、古来から伝わるもので非力な女性でも最大の威力を発揮できる。本来暗殺とは、対象に如何に接近するかが最大の鍵である。好色な権力者に美しい女性が近づくのは容易であったため、暗殺術は主に女性が使うものであった。

普段のかえでは公立高校に通っており、大人しく目立たないよう振舞っている。

・暗殺者ギルド

裏社会に暗躍する暗殺者集団は複数存在する。マフィアやテロリストに仕事を依頼されることが主であるが政府からの依頼で、要人暗殺を依頼されることも少なくない。ルナの賞金稼ぎが犯罪者に対し懸賞金をかける合法的なものに対し、こちらはイリーガルなもので政府も黙認しており秘密裏に行われている。しかし裏社会にも掟はあり、決して暗殺者同士は殺し合わない、暗殺に失敗すれば死の制裁をうける、などいくつか存在する。ダグザの人体実験により廃人寸前にまで追い込まれたかえでは、銀猫館という娼館に拾われた。しかしそこは表向きは郭だが裏では暗殺を生業としており、身体能力の高いかえではすぐに暗殺者としての頭角を現した。

CHAPTER

ナタリア・グリンカ

神に仕える冷静沈着な兵士。
圧倒的なラッシュで敵の防御を打ち破る。

NATALIA GLINKA

身長	155 cm
体重	45 kg
3サイズ	B86 W58 H90
血液型	A型
年齢	16
誕生日	11月17日
戦闘スタイル	突撃杭による攻撃
好きなもの	チェス　通販
苦手なもの	騒音　規律を守らない者

バックストーリー
BACK STORY

中央ラストルグエフ公国の
軍人であり諜報員。
信心深く、命令にも忠実で
常に冷静沈着である。
機導魔術を開発したのを受け
潜入活動を開始する…。

性格
CHARACTER

普段はあまり感情を表に出さない、
非常に訓練された軍人。
現在、突撃杭兵06小隊所属。
幼少時日本に暮らしていた事もあり、
アストラルインパクトの恩恵を受ける。
本名：ナターリャ・ヴャチェスラヴォヴィチ・グリーンカ。
（Наталия Вячеславович Глинка）

勝利時セリフ一覧

汎用
任務完了。次のミッションへ移行する。

フン…この国の戦闘員はこの程度か。
たかが知れたな。

やめておけ。次は怪我では済まん。

勝つ法則は存在する。
だが、それを全て実行すれば負ける。

VSゆい
動きが見え見えだ。
素直な性格が仇になったな。

VSはるか
……く、つかみどころの無いやつ。
みすみす逃すとは…。

VSリリス
悪魔め…。完全に消去してくれる!!

VSルナ
銃弾の嵐をかいくぐることには慣れている。
何も問題はなかった。

VSくるみ
未熟だな。何ひとつ、負ける要素は無かった。

VSサキ
同じ信仰を貫くものとして忠告する。
その刀にもう関わるな。

VSかえで
冷静さを自負していたつもりでいたが、
ここまで非情になれるものか…。

VSナタリア
特に問題は無い。任務を続行しろ。

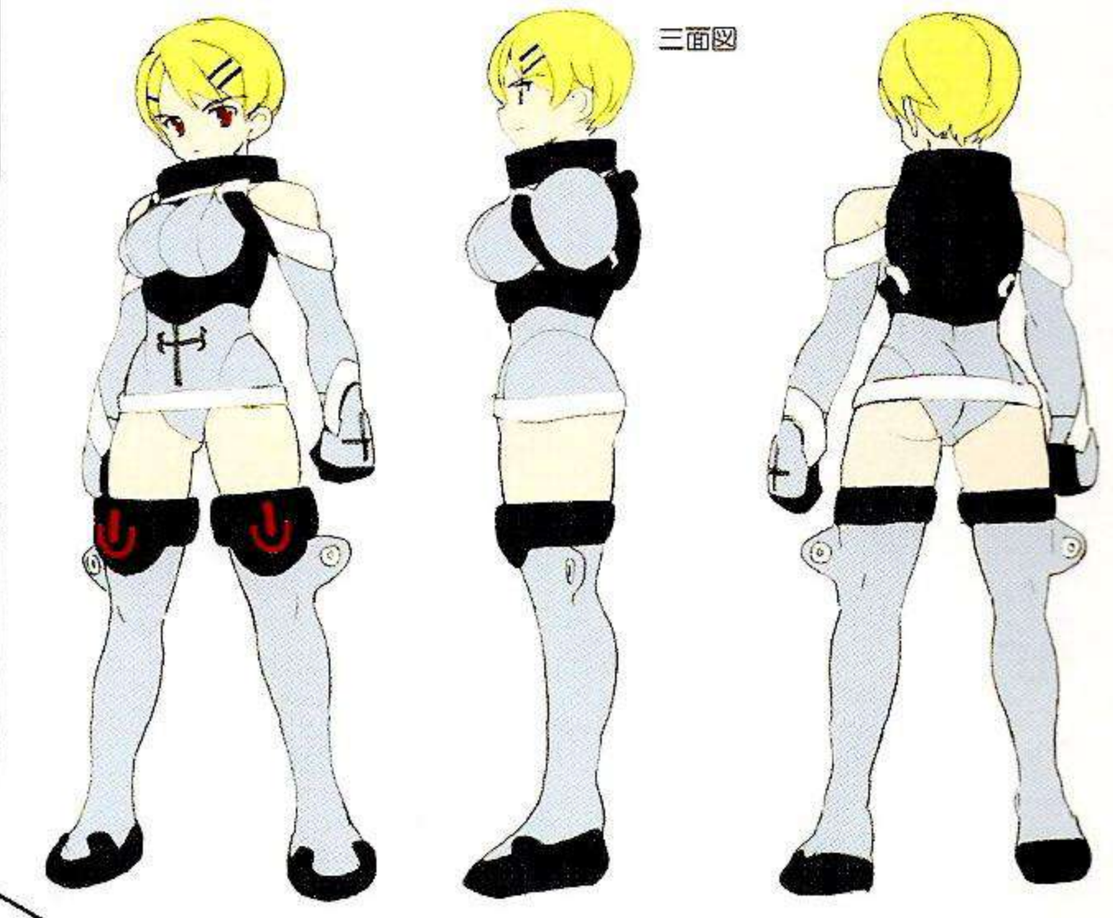
VSえり
そこまでお前を突き動かすものは何だ?
お前は一体何を信じている…?

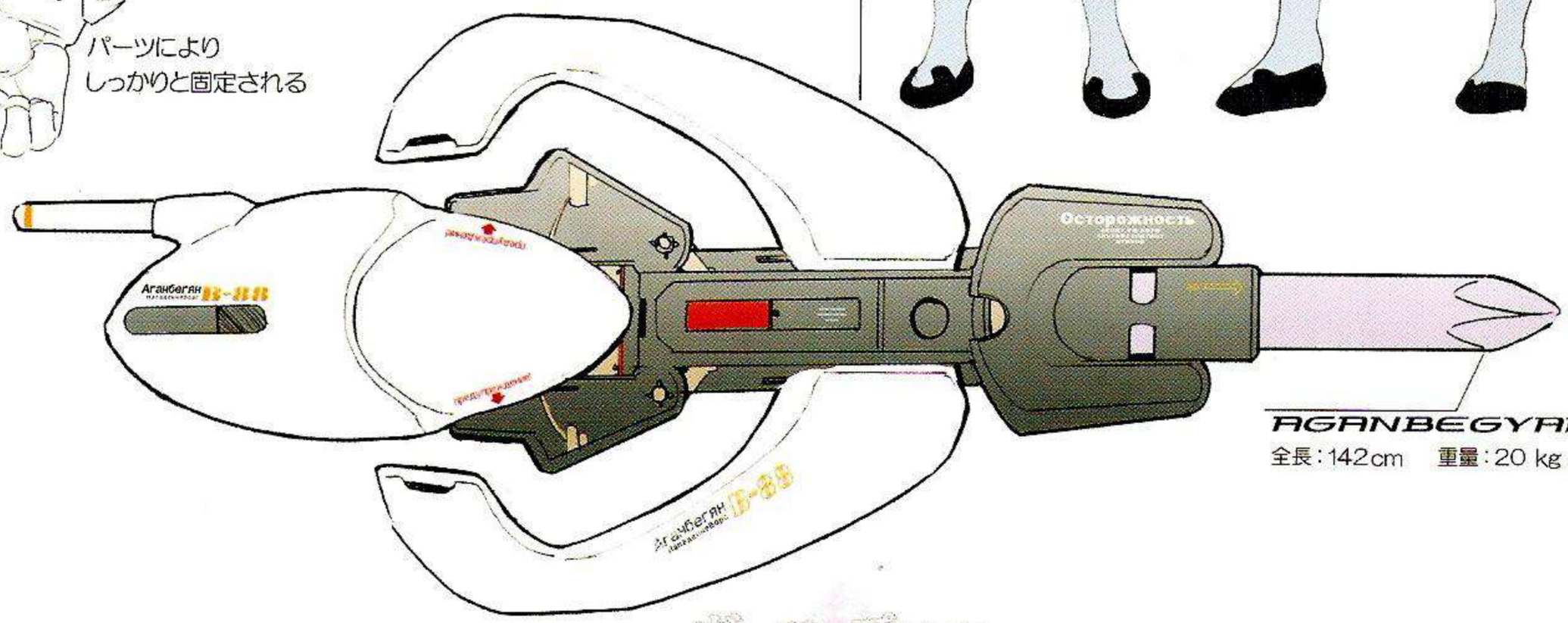
VSあやね
弓矢など古い武器だと侮っていたが
考えを改めるとしよう。

各種設定
DATA

・突撃杭兵

ラストルグエフ公国軍独自の部隊である突撃杭兵は、戦車猟兵から発展したものである。この部隊に支給される武器は突撃杭（アサルトパイル：НападениеВорс）と呼ばれるもので、アガンベギャン社が開発した。ナタリアの使用するB-88は、比較的小型のものであるが破壊力に遜色は無く、むしろ本体重量が軽く衝撃が大きいため扱うのは難しい。ただし突撃杭は一切、機導魔術の技術を使用しておらず、装てんされた火薬より杭を射出する。はじめは、戦車の装甲を破るなどアンチマテリアルを想定されていたが、対人戦など汎用性を高めるため突撃杭兵として独立した。また、土木作業にも使えるため、工兵隊にも支給されている。





AGANBEGYAN B-88
全長：142cm　重量：20 kg

羽澄えり

HASUMI ERI

しなやかな肉体と高い身体能力を持つ少女。
すばやい動きで翻弄し相手を倒す。

身長	142 cm
体重	38 kg
3サイズ	B75 W55 H78
血液型	AB型
年齢	14
誕生日	3月9日
戦闘スタイル	トンファーによる近接攻撃
好きなもの	スポーツ全般　柑橘系の果物
苦手なもの	束縛

バックストーリー

BACK STORY

孤児院で育った彼女だったが
その身体能力を認められ
政府軍の研究所へ送られる。
しかし、度重なる人体実験に
耐え切れず、
自由を求めて脱走する…。

性格

CHARACTER

一見、無愛想であるが非常に繊細な心の持ち主。
戦いとは何か、たくさん迷って悩む事もあるが、
一度決めたらどこまでも突き進む、情熱的な一面も見せる。
人と話す事が苦手で、気持ちとは裏腹に
相手に対して強い態度をとってしまう。
そんな中唯一、心を許しているのは、くるみだけである。

勝利時セリフ一覧

汎用
この程度のスピードについてこれないようじゃ
私を倒すのは一生ムリね。

この程度なの?世間て意外と狭いのね。

誰も私を止められないわ!

その瞬きが命取りよ!

VSゆい
そんな大剣を振り回しても無駄よ。
隙が大きすぎて踏み込みやすいだけ。

VSはるか
接近してしまえば脆いものね。

VSリリス
つかまえられるもんならつかまえてみなさい!

VSルナ
手加減してくれた?……ありがとう…。

VSくるみ
くるみ…、よかった、やっと会えた…。

VSサキ
あーあ…刃こぼれしちゃって。
刀使ってるんだから、少しはかわしなよ。

VSかえで
研究施設にいた記憶なんて
無理に思い出す必要は無いわ…。

VSナタリア
そんなの振り回しても当たんなきゃ意味ないし。

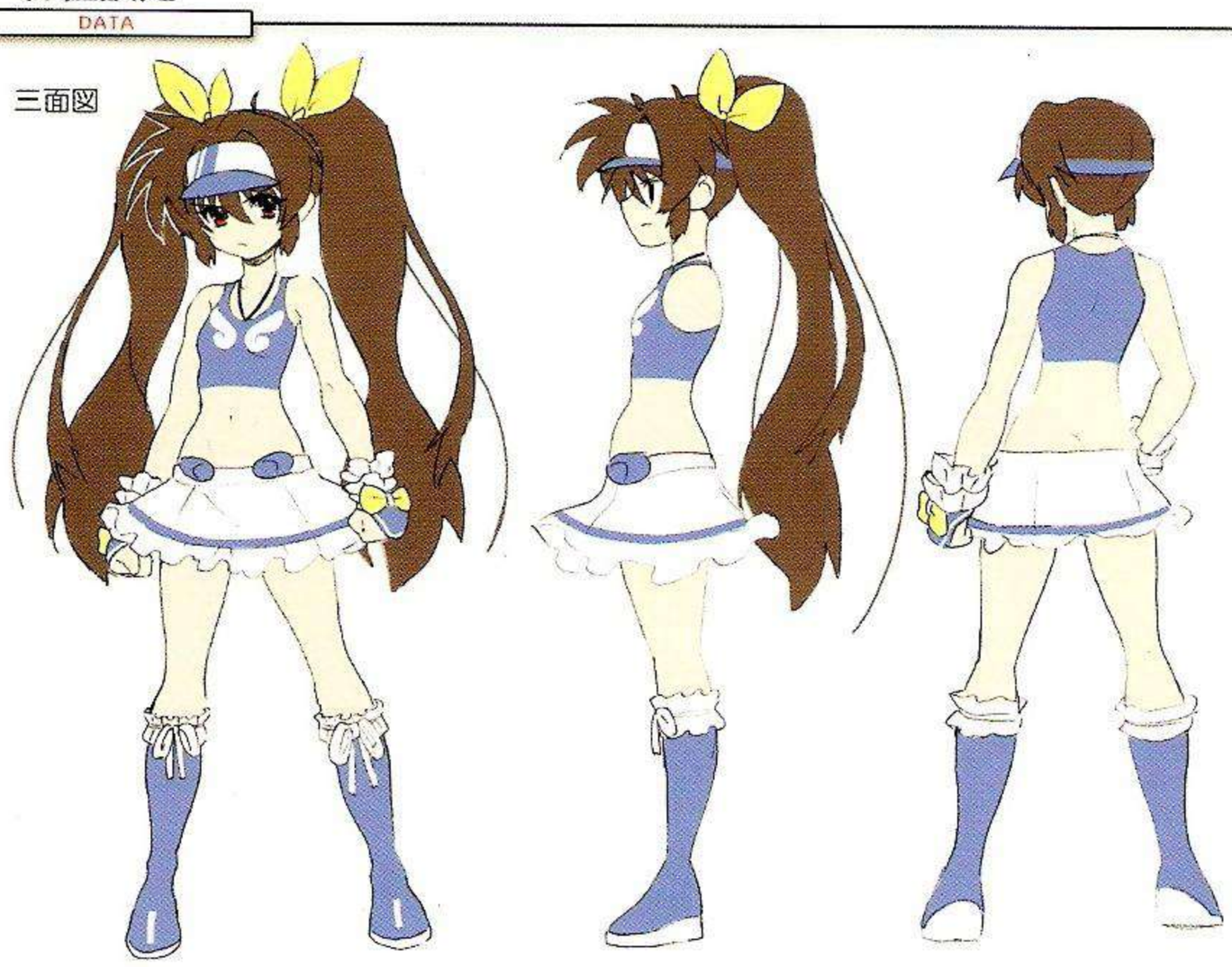
VSえり
アンタなんかに私の何がわかるの?

VSあやね
ちょっと…気絶しないでよ!!
一緒に探してくれるんじゃなかったの!?

各種設定

DATA

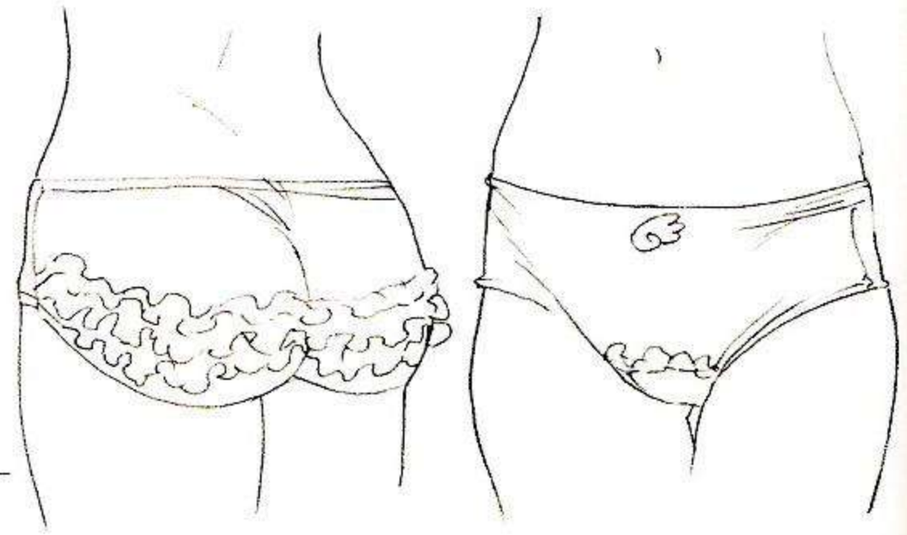
三面図



・衣装について

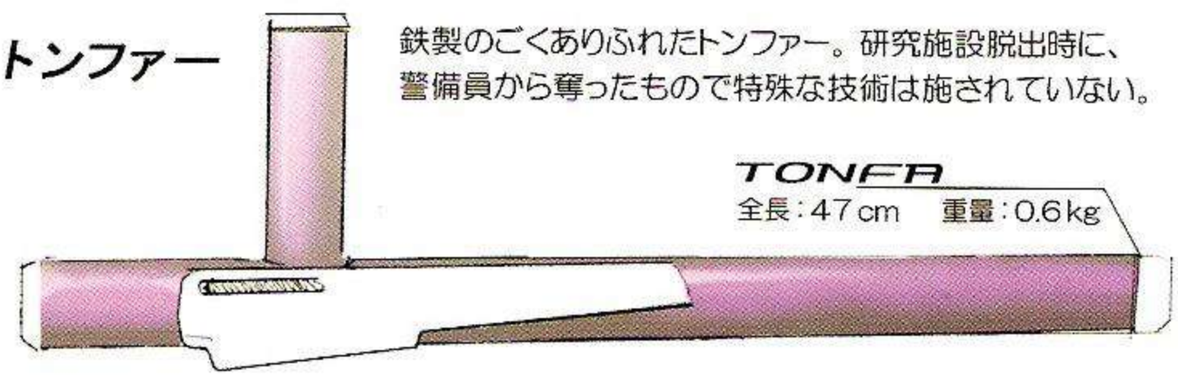
えりの衣装は、チアリーディング部に所属するくるみのものを借りて着ている。研究所にいた頃は別の服を着用しており、脱出後くるみの家に逃げ込んだときに、発信機付きの衣服から着替えた。えりはもっと地味な普段着を要求したが、くるみが強引に着せた。この他にも、さまざまな衣装に着替えさせられ、くるみの着せ替え人形と化している。

・アンダースコート設定



・トンファー

鉄製のごくありふれたトンファー。研究施設脱出時に、
警備員から奪ったもので特殊な技術は施されていない。



・ファイトスタイル

えりの身体能力は非常に高いが格闘技に精通しているわけではなく、ほぼアドリブで、独自に開発したものである。たまたま手に入れたトンファーとの相性がよく、以来接近戦を中心とする格闘術を編み出した。元々陸上部で、短距離走を得意としていたため、「リバースソバット」などにその片鱗が伺える。

幾世あやね

弓術を得意とする、隻眼の巫女。
天性のひらめきで独創的な攻撃を仕掛ける。

IKUSE AYANE

身長	157 cm
体重	45 kg
3サイズ	B87 W57 H81
血液型	B型
年齢	15
誕生日	8月22日
戦闘スタイル	幾世流弓術
好きなもの	裁縫　ゆいの隣
苦手なもの	努力　雷

バックストーリー
BACK STORY

幾世流弓術の使い手。
修行中に片目の視力を失う。
アストラルインパクトにより恩恵を得るが、
その力も徐々に失いかけている。
幼なじみであり、ライバルである
「ゆい」との決着を付けるため
戦いの地へ赴く…。

性格
CHARACTER

明るく社交的で、誰とでも仲良くできるが、
少しわがままなところがある。
時折、辛口な事を言って周りをヒヤヒヤさせるが
憎めないタイプ。
面倒くさがりだが、策士で思慮深い。
天才肌で何事も直感で行動し、そつなくこなす。
一方、裁縫が得意など家庭的な一面も見せる。

勝利時セリフ一覧

汎用
ざーんねーん!
こう見えてけっこう近距離戦得意なのよね〜。

ちょっと、何立ち上がろうとしてんのよ。
弱い者いじめは趣味じゃないわ。

的のお役目ご苦労さん。
でも、もっと動いてくんないと練習になんないよ。

え〜っと…いきてる?
ま、次からは相手を選ぶ事ね。

VSゆい
ふう…やっと決着がついた…。
って、まさかアンタ…手加減して無いでしょうね!

VSはるか
アンタが能天気なせいで、
ゆいが全部背負い込んじゃってるのわかる?

VSリリス
あいにく妖怪退治は慣れたもんでね〜。

VSルナ
飛び道具対決はアタシの勝ちぃ〜。

VSくるみ
弱すぎ…。興が醒めちゃった。

VSサキ
そんなレプリカ振り回して何が楽しいわけ?

VSかえで
メガネ…?あ…ゴメン、踏んでたわ。

VSナタリア
ま〜た突進バカか…。少しは頭使えっての。

VSえり
だめだめ!
スピードだけじゃアタシに勝てないって!

VSあやね
こ、こんな美少女が世の中に二人もいるなんて!!!
…なんつったりして。

各種設定
DATA

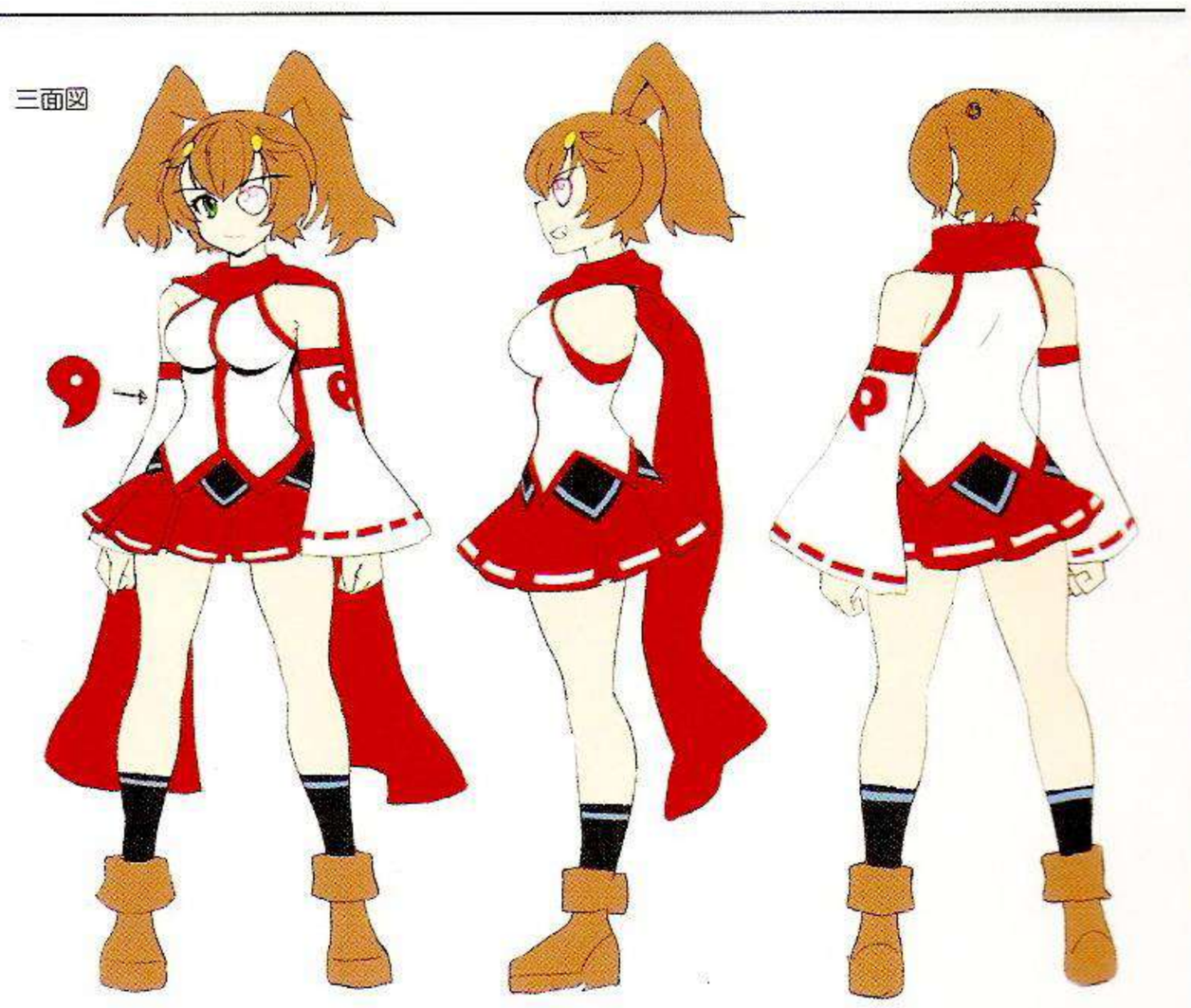
・左目について

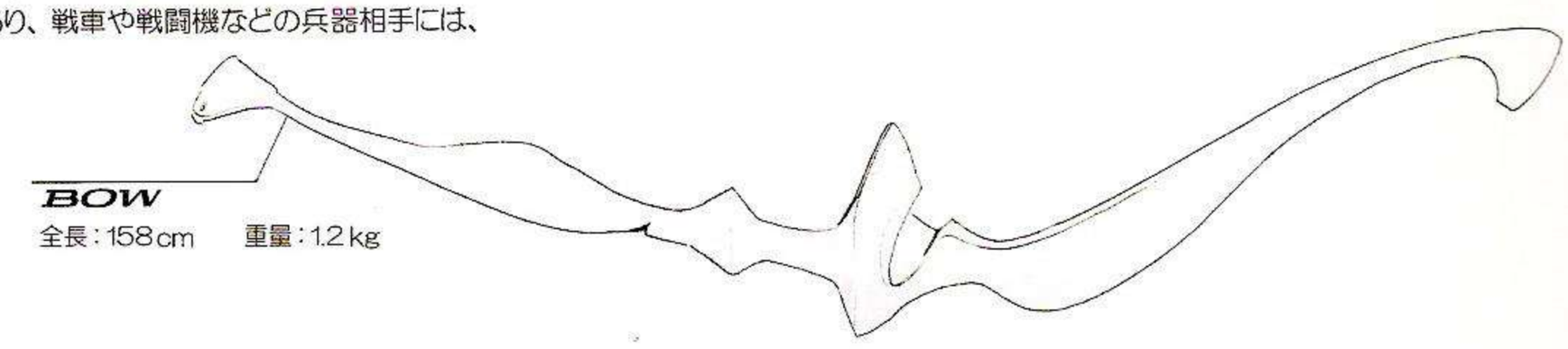
ゆいとの修行中に、アクシデントにより左目の視力を失ってしまった。しかし、あやね本人はまったく気にしておらず、むしろ気を遣いすぎるゆいに対し困惑している。だが事故当初、目の傷が余りにひどかったため、ゆいに顔を見られるのを嫌がっていた時期があり、病院に見舞いに来たゆいを拒絶してしまう。その後、嫌われたと勘違いしたゆいとは、暫くギクシャクしてしまった。

・幾世流弓術

幾世神社は表向きは普通の神社だが、代々伝わる幾世流弓術を用いた、退魔師を影の生業としてきた。実際に矢を放つわけではなく、アロー状に「気」を練り敵に向かって射出する。よって一度に多くの矢を射ることは不可能だが、補給の必要が無いため、時間間隔をあければ際限なく射出可能である。また忽那家とは幾度も日本の危機を救っており、深い繋がりがある。1945年に日本が連合国の占領下に置かれたときに国家と神道が分離されたため、一時退魔師としての働きを休止してきたが、2030年以降再び活動を開始する。ただし、いまだ国家と深いかかわりのある忽那家と違い、現在は独自の活動をしており、幾世流弓術が研究対象になった事は無い。 幾世の血を継ぐものであれば、幾世流弓術と使いこなす事ができるが、神通覇魔矢、震空覇魔矢などを会得したものは、三千年の歴史の中で数人しか居ない。また九字を切って精神統一しなくてはならず、発動までに時間を要した。しかし、アストラルインパクトの恩恵により、九字を切らずとも容易に発動出来るようになった。また、本来対魔物を想定した武器であり、戦車や戦闘機などの兵器相手には、あまり効果は期待できない。

三面図





BOW
全長：158cm　重量：1.2kg

連続技のお供に

えこ

EKO

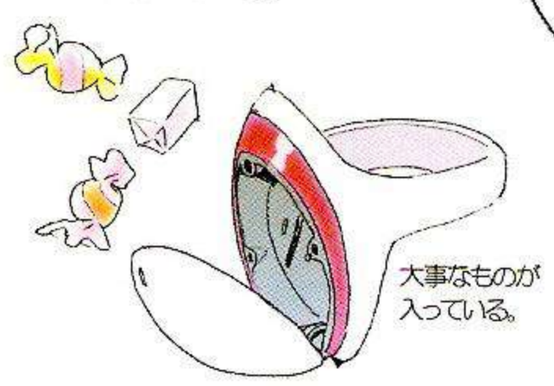
身長	113 cm
体重	18 kg
3サイズ	B56 W52 H60
血液型	O型
年齢	9
誕生日	12月31日
戦闘スタイル	格闘術
好きなもの	いちご　お風呂
苦手なもの	算数

三面図

性格

CHARACTER

明るく素直な性格で、
誰とでも仲良くできる。
真のサポートキャラになるべく
日々修行をしている。



クローン　CROHN

4人のサポートキャラクターの基礎になるクローンがえこである。汎用性が高く中庸な存在で、非常に扱いやすい。しかし、多様性を求めるあまり、特化した部分が無が、潜在能力は最も高く、えこのみ、今だ謎の部分が存在する。ちなみに名前の由来は、無線通信などで使われるコードからきており、えこ（Echo）しえら（Sierra）じゅりえっと（Juliett）かなえ（Delta）となっている。

SUPPORT CHARACTER

高性能メカ少女

しえら

SIERRA

身長	115 cm
体重	20 kg
3サイズ	B59 W53 H61
血液型	A型
年齢	9
誕生日	12月31日
戦闘スタイル	兵器による攻撃
好きなもの	他人のスカートの中に隠れる事
苦手なもの	水、人ごみ

三面図

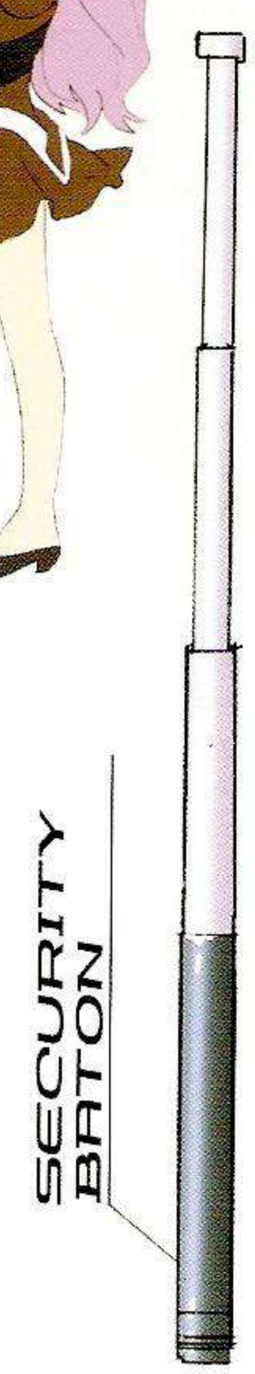
性格

CHARACTER

臆病で無口だが、情報処理能力、
戦闘能力共に最も高い。
大佐の意向により、しえらタイプのみ
軍事目的で大量生産されている。

鋼鉄の翼　IRONWING

クローンの中で最も戦闘に特化した
サポートキャラクター。
要人の護送など主に警護任務が多い。
背中の翼にはさまざまな兵器が収納
されており、コンシールドキャリーウェポン
（CONCEALED CARRY WEAPON）
と呼ばれている。
さらに翼自体も自由に折りたたむ事ができ、
より隠匿性が向上する。



超・怪力メイド

じゅりえっと

JULIET

身長	113 cm
体重	20 kg
3サイズ	B60 W54 H63
血液型	B型
年齢	9
誕生日	12月31日
戦闘スタイル	鉄球による攻撃
好きなもの	破壊　ハンバーグ
苦手なもの	女の子らしいもの

三面図

性格

CHARACTER

一見、豪快な暴走キャラに見えるが、
理知的で物事を客観視できる。
かつてリリスと激戦を繰り広げたが完敗し、
今はメイドとして仕えている。

じゅりえっとの鉄球　IRONBALL

家事をこなすため開発されたクローン。
力仕事も要求される家事全般を行うにあたって、
怪力を与えられたじゅりえっとだったが、
攻撃的な性格とあいまって戦闘にも活用している。
鉄球には特に機導魔術の技術は施されておらず、
単に力任せに振り回しているだけである。

SUPPORT CHARACTER

魔法のお絵かき少女

かなえ

KANAE

身長	114 cm
体重	18 kg
3サイズ	B55 W51 H59
血液型	AB型
年齢	9
誕生日	12月31日
戦闘スタイル	描いたものを具現化して攻撃
好きなもの	占い　甘栗
苦手なもの	なると

三面図

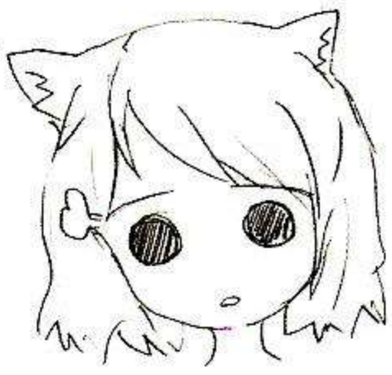
性格

CHARACTER

明るい性格だが、少し気弱な不思議ちゃん。
機導魔術の影響を最も強く受けており、
絵に描いたものを具現化できる。

マジカルブラシ　MAGICALBRUSH

芸術に特化したクローン。描いたものを具現化できるが、具現化された物体は長くは存在できず、すぐに消滅してしまう。ただし、種類に限界があり何でも具現化が可能なわけではない。ちなみに帽子を取るとネコ耳になっており、長時間触られるとぐったりしてしまう。



BOSS CHARACTER

ヒルダ・リゼ

HILDA RIZE

機導魔術の源であり最凶の魔導師。
その強大な魔力は全てを破壊し尽くす。

身長	172 cm
体重	60 kg
3サイズ	B91 W59 H89
血液型	A型
年齢	22
誕生日	9月18日
戦闘スタイル	魔術
好きなもの	読書
苦手なもの	他人の価値観

イベント時セリフ

私の娘たち…
機導魔術の恩恵を受けしものよ。
私はヒルダ・リゼ。
機導魔術の源であり
星の理（ことわり）を執行する者なり。
人は身の程を超えた力を手に入れた。
…宇宙の法則を捻じ曲げる魔術…
もはや人間は存在してはいけない。
さあ…悔いて滅びよ。
これは人間が自ら生み出した運命なのだ…!

バックストーリー
BACK STORY

幼い頃、飛行機事故に巻き込まれ
瀕死のところを悪魔に命を救われる。
その後魔術師として覚醒するが、
政府軍の目に留まり実験体となる。
しかし魔力が暴走し「アストラルインパクト」を
引き起してしまい、一時行方不明になる。
数年後、理の執行者として転生し人類の滅亡を図る。

封印されたヒルダ　HAITENAI

ユニオンアーツにより封印された姿。魔力は弱まったものの、その破壊力は健在である。ただし記憶は失っており、人間に対し敵愾心は抱いていない。また言語能力も失い中空に文字を浮かび上がらせるか、身振り手振りでコミュニケーションをとる。現在はくるみと暮らしており、彼女とのみ意思の疎通が取れる。

SUPPORT CHARACTER

カーヤ

KAYA

身長：170cm　体重：62kg
B89　W62　H90
年齢：22　血液型：B型

SUPPORT CHARACT

マーヤ

MAYA

身長：171cm　体重：60kg
B87　W59　H89
年齢：22　血液型：O型

ヒルダの従者達　KAYA&MAYA

かつてはヒルダと同じルエリア女学園の生徒でクラスメイトだった。しかしヒルダの魔力の暴走で、命を落としてしまう。本名は、御巫麻耶（マーヤ）と巌香夜（カーヤ）。その後、ヒルダが転生した折に、従者として復活を遂げた。二人とも中国拳法らしき格闘術で戦い、マーヤが主に防御を担当する。契約により、永遠にヒルダから離れることを許されず、ユニオンアーツで封印された後も、その傍らで主を護る。

その他のキャラクター

機導魔術の最高責任者

政府軍の大佐で、魔術部門を統括している。かつては温和で聡明な好人物であったが、戦闘で夫を失い精神を病む。その後、戦争を終わらせる為に尽力するが想いが強すぎるあまり行き過ぎた人体実験を繰り返す。権力欲や名誉欲は無いが、純粋すぎるが故の狂気を見せる。

SUB CHARACTER

澪川大佐
MIOKAWA

身長：169cm　体重：65kg
B91 W66 H90
年齢：38　血液型：O型

サポートキャラクターの生みの親

本名：目加田こよみ。11歳であまたの博士号を習得した大天才。12歳の時に民間の研究所「ダグザ」の研究員に就任した。同年、魔力が覚醒しつつあるヒルダに出会う。他人に心を閉ざしていたヒルダも、同じ12歳同士ということもあり、目加田博士とは数少ない友人となった。常に独創的発想で、優秀な研究員が集う研究所内でもかなり変人扱いされているが、本人はまったく意に介していない。遺伝子工学が得意分野で2047年「バック・スプライト計画」を始動させ、その年の大晦日にえこしえら、じゅりえっと、かなえが誕生した。4人とも目加田博士の遺伝子を基に作られたクローンであり、それぞれ特性を持って創られた。しかし翌年、澪川大佐の意向によりヒルダと4人のサポートキャラたちは共に軍の麾下に移された。その後、大佐と機導魔術の共同開発をすることになる。長年ヒルダの魔力を浴びてきた彼女は、この頃から肉体的成長が12歳のまま停止してしまった。

SUB CHARACTER

目加田博士
MEKATA

身長：125cm　体重：22kg
B63 W55 H62
年齢：22　血液型：B型

SUB CHARACTER

千覚原イズミ
IZUMI

身長：162cm　体重：55kg
B86 W58 H87
年齢：23　血液型：A型

ルナの相棒で賞金稼ぎ。かつて政府軍の情報部に所属していたが、ルナの誘いで除隊した。真面目で几帳面な常識人で、楽天的なルナと対照的に常に最悪の結果を想定して行動するため気苦労が絶えない。武器の扱いは訓練キャンプ以来で戦闘は主にルナ任せ。ただ酒を飲むと豹変するらしく、その時ばかりとルナに対して愚痴を言い、そして泣き崩れる。

SUB CHARACTER

青い髪のメイド
MAID WITH BLUE HAIR

身長：160cm　体重：45kg
B85 W56 H83
年齢：2　血液型：???型

じゅりえっとと同様に、リリスに仕えるメイド。元は普通の人間の少女だったが、リリスが人間界に現れる際、魔界との次元の歪に飲み込まれ命を落としてしまう。そこで哀れに思ったリリスは彼女を蘇らせた。しかし記憶を失っており、名前すら思い出せず、リリスとじゅりえっとが「オギュスティーヌ」「ジークリンデ」「ビルギット」「アレハンドラ」「よしえ」など、数々の名前を考えたが、お気に召さず現在も名無しのままである。趣味はリリスに悪戯をしたり、からかったりして遊ぶ事。

SUB CHARACTER

サキの友達
FRIEND OF SAKI

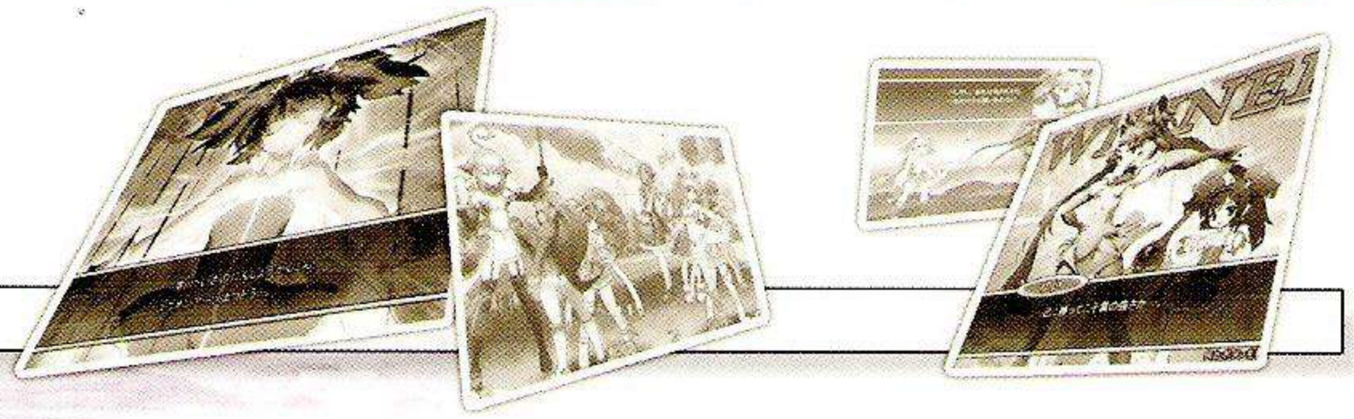
飛鷹みずほ
身長：161cm　体重：43kg
B80 W56 H81
年齢：16　血液型：O型

都平このみ
身長：135cm　体重：30kg
B69 W53 H71
年齢：15　血液型：B型

柚木崎かんな
身長：160cm　体重：50kg
B85 W59 H88
年齢：16　血液型：A型

サキと同じ、ルエリア女学園に通う生徒たち。左から飛鷹みずほ都平このみ、柚木崎かんな。みずほは非常に穏やかな性格で、頭脳明晰なお嬢様。このみは一学年下のにぎやかな後輩で、サキを「おねぇさま」と呼び慕う。かんなは大雑把で男勝りな性格で、スポーツ万能、宿題をいつもサキに見てもらっている。ちなみに彼女たちの着ている制服は夏服で、日焼をしないよう長袖になっているが、かんなの着ている制服のように半そでのものと計2種類ある。

その他設定
VARIETY



機導魔術 TACTICALSORCERY 技術

飛行機事故に遭遇し、悪魔に蘇生されたヒルダを源とする、科学を超越した事象。その現象は物理的・精神的・内面外面問わず超常的・超自然的である。まだ人類は魔術についてごく一部しか解明できておらず系統的・体系的にもまだ未熟で、学問というには程遠い。日本が最も研究が進んでおり、各国から研修生が派遣されてきているが、全ての研究結果は当然公表されておらず、実質独占状態である。魔術の研究に着手したのは2046年で、民間の研究所ダグザ所属の目加田博士のチームが最初ある。博士は当然平和利用を目的とし、世界中に公表すべきと考えたが、政府がこれを阻止すべく2048年に軍の麾下に置いた。その後軍事目的で開発され、人体実験を通じてかなりの部分を解析し、2049年澪川大佐（当時少佐）が実用化に成功した。このニュースを聞きつけた各国の諜報機関は、日本に多くのエージェントを送り込んだ。かろうじて技術の漏洩は回避できたものの、いくつかのファイルは世界中の研究機関に流出した。しかしキリスト教圏をはじめ欧米諸国では、魔術に対して感情的な抵抗を持っており、宗教観の薄い日本ほど研究は進まなかった。また、オカルト視するものも多く、機導魔術の使用について否定的な議論が世界中に広まり、政治的に日本は孤立を余儀なくされている。民間に対しては、ナユタ・インダストリー社のみ研究を許可しており、同社の商品には機導魔術の技術が応用されている。

機導魔術の効果

現在、機導魔術はさまざまな分野にその効果を期待されているが、主に歩兵の戦闘能力増加に適用されている。しかし女性にのみ、機導魔術の効果が表れており、ヒルダが女性である事と、なんらかの因果関係があるのではないかと言われている。機導魔術が施された兵士は治癒能力も向上し、この分野に関しては、世界中の医療機関へと研究内容が披瀝されている。

ダグザ DAGDA 組織

不思議な力に目覚めつつあるヒルダの力を最初に解析しようとした組織。各地の優秀な科学者が集められたが、後に澪川大佐の麾下に入る。サポートキャラクターの4人もここで生まれた。研究所の理事がヒルダの里親と知人であったため、ダグザが紹介された。軍の麾下に収まったとき、やや倫理的に問題のある人体実験を強要されたが、魔術の解明には莫大な資金を必要とし、やむなく澪川大佐の指示に従った。特に目加田博士はヒルダのよき理解者であったため、後ろめたさを感じている。ちなみに「ダグザ」とは、ケルト神話に登場する知識の神の事である。

ブレイドロアならびに政府軍 組織

世界の混乱により、テロリストや凶悪な犯罪組織・海賊などが氾濫したのを受け、政府が公式に賞金稼ぎを雇い治安に充てた。数々の施設武装集団が乱立したが、最も多くの成果を挙げたのは「ブレイド・ロア」であった。これは2032年、元政府軍の御殿谷准将が設立したもので、主な構成員は予備役の兵隊であった。その活躍は目覚しくやがて正式に正規軍として迎えられた。しかし、大衆からの支持があまりにも高く、英雄としてもてはやされ、後にシビリアンコントロールのバランスを崩す事になる。2050年、ブレイド・ロアにルナ姫木が入隊、4年後に除隊している。現在もブレイド・ロアの名称はそのまま残っており、米軍でいう海兵隊の役割を果たしている。独自の運用思想と自己完結性を持ち、戦闘においてはまず、彼らが最前線に投入される。しかし、構成員がほぼ男性であるため、機導魔術の技術は使用されておらず、通常兵器のみで戦闘を行う。

政府軍の派閥

かつてルナが在籍していた頃は、兵士のほとんどが「ルナ派」で構成されたいたが、ルナの除隊後は、士官学校の「ゆい派」、「あやね派」、そして「しえら派」の3つに分離した。ただごく少数だが「澪川派」というのも存在し、これは古参兵が多い。

サポートキャラクター SUPPORTCHARACTER 技術

2047年、目加田博士により「バック・スプライト計画」が始動した。このクローン技術の研究で、えこ・しえら・じゅりえっと・かなえが誕生した。4人とも目加田博士の遺伝子を基に、それぞれ異なる目的で作られた。汎用性・多様性に優れたえこ、戦闘に特化したしえら、家事全般をこなす（?）じゅりえっと、芸術方面に秀でたかなえである。これまでのクローンと異なるのは、成長の速度が普通の人間とほぼ同等である事と、多様な能力を付加できる事にある。元々、人々の生活を補助する目的で開発されたが、アストラルインパクトにより高い能力を得た。

戦闘タイプの量産

しえらをはじめとする、戦闘タイプのサポートキャラクターは澪川大佐の意向により量産されている。最前線に投入される事はほとんどなく後方支援が主な任務である。ただし、機導魔術のシールドにはジャミング効果もあるため、偵察任務や索敵を行う事もある。また隠匿性の高い武器を装備しているため、要人の警護などの任務を行う事も多い。長時間の飛行も可能であり、空中戦も想定された設計になっており、輸送ヘリの護衛任務も可能である。現在、じゅりえっとタイプの量産が計画されているが、士気は高いものの、性格に問題があるため、課題は山積みの状態である。これが実現すれば陸戦において最強の部隊の完成が期待されるだけに、最優先課題となっている。また、えことかなえタイプはある程度の偶然が重なって生まれているため、まだ全容が解明されておらず、量産のめどは立っていない。だが二人とも戦闘は想定されておらず、今後も量産計画が浮上する可能性は低い。

ユニオンアーツ

サポートキャラクター全員に施された特殊能力。ただし、量産タイプのサポートキャラクターでユニオンアーツが発動できるのは、しえらのみである。暴走し強大な魔力を手に入れたヒルダを回収するには力を弱らせ、封印する必要があった。そこで、澪川大佐はユニオンアーツを発動させるプログラムを施した。しかし、目加田博士はこの事について知らされておらず、発動するにも澪川大佐の認証が必要で軍部の最高機密となっている。封印されたヒルダは、子供の姿に変容し、潜在的に大きな魔力を宿しているが、その力を最大限発揮できない状態になる。こうする事により、暴走したヒルダを回収し、再び実験体にしようと画策している。

二種類のエンディング

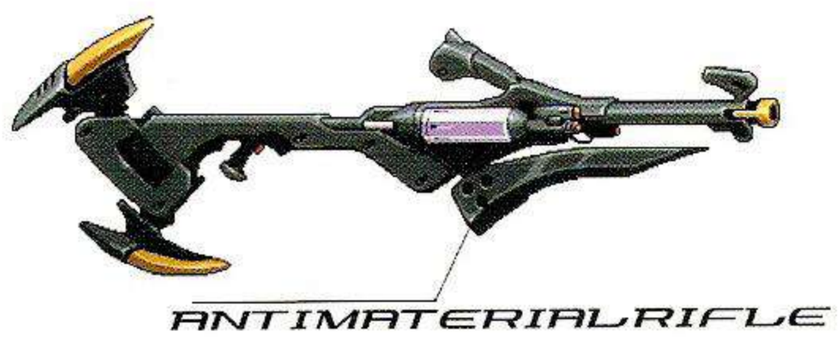
このゲームには、はるかとヒルダが消滅する「はるかルート」と、「それ以外のキャラのルート」の二種類に分けられる。上述のような澪川大佐の、再度ヒルダを実験体にする、という目論見を知ったはるかは、二度と彼女に人体実験の苦しみを経験させたくない一心で、己の肉体もろとも消滅させてしまう。このルートの場合、機導魔術の源であるヒルダも消滅してしまうため、人間界から魔術は消え、先陣の姫君達もその魔力を失う。はるか以外のキャラクターでエンディングを迎えた場合、はるかは健在であるが、ヒルダの苦しみは続いてしまう。

ナユタ・インダストリー社 NAYUTA INDUSTRY

2031年に創設された、ナユタ・インダストリー社は
資産額が一国の国家予算を超える巨大企業である。
世界に存在する多くの乗り物、兵器、精密機器などを
製造しており多大な影響を与えている。
2045年、巨大宇宙ステーション「ネイアラ」完成。
この年、本社および工場をネイアラへ移設した。
現在唯一、機導魔術の研究を認可されている。
非常に信頼のある企業であるが、世界中に武器を供給し、
戦闘を助長させているのではないかといわれている。

ルナの巨大ロボット

2048年にナユタ・インダストリー社が発表した巨大ロボット。通称「ベートゲア：BETHGEA」と呼ばれ、試作機が3機製造された。かつては飛行機や船などのメタファーとして、自動車産業は隆盛を極めたが、21世紀初頭から徐々に斜陽してしまった。これは人々の生活が豊かになり、憧れの対象として自動車を購入する層の減少が原因であった。そこでナユタ・インダストリー社は新たなメタファーとして巨大ロボットを開発する事で、自動車産業を再び活性化させようと計画した。活性化には成功したものの、巨大ロボットの開発コストに見合うほどの売り上げは見込めなかった。そこで政府軍に兵器として売却を試みたが需要がなく、国からの予算も凍結されたため計画は頓挫した。そこで、1機のみ一般向けにオークションにかけたところ、ルナが落札した。



全長：189cm　重量：20kg

教育機関 SCHOOL　組織

士官学校

ゆいとあやねの通う学校。職業軍人である士官を養成するために軍隊に設置されている。士官学校には、アストラルインパクトの恩恵を受けた少女たちが集い、軍隊とは思えない普通の女学園と変わらぬ生彩な気風を見せている。例外的に、ゆいとあやねは学生ながら実戦投入され戦果を挙げている。

ルエリア女学園

サキの通う学校。はるかとヒルダもこの学園の卒業生である。理事長はリリス。ミッション系の学園で、ヨーロッパの校舎をモチーフに建てられており、広々とした庭園が特徴である。

孤児院

くるみとえりが暮らしていた施設。かつては都市の中心部に建物があったが戦災で焼け、別の場所に移設された。現在、くるみとえりは公立中学に通っている。

中央ラストルグエフ公国 RASTORGUEV　組織

ラストルグエフ公国（THE PRINCIPALITY OF RASTORGUEV）は東欧に位置する小国で、ナタリアの祖国である。工業の盛んな国でラストルグエフ家が世襲する、公爵を元首とする立憲君主制である。中世には数多くの公国が存在したが、ことごとく帝国に吸収されてしまう。一時は条約により主権が制限された時代もあったが、その長い歴史を現在も守り続けている。

常世（魔界） ETERNITY WORLD　組織

現世（人間界）と対になる世界。人間には一斉触れる事ができず、存在すら認識出来ない高次元の空間。常世の住人である「彼ら」は人類の歴史に時折介入し興味深く観察する。知識や概念、炎、科学などは彼らの与えたものである。ちなみに人間は彼らをよく悪魔と呼ぶ事があるが、神と呼ぶときもある。しかし、人間が魔術を会得し常世を認識できれるようになれば、やがてお互いに干渉しあいバランスが崩れてしまう。そこで人間を監視すべく悪魔を送り込むが、高度な存在ではそもそも人間界に大きな影響が出てきてしまうため、まだ未熟なリリスが選ばれた。常世の住人は永遠の命を持ち死ぬ事が無いが、一部の悪魔は寿命のある人間を羨んでいるものも少なからず存在する。フレデリカもその一人で、高度な存在でありながら人間に興味を持っていた。永遠の命を持つため、食べる事も寝る事もなく、よって争うという概念、ひいては時間という概念すら持っていない。であるから、人間界に来たリリスは、食べる事になかなか慣れずにいたが、同時にそれは非常に新鮮な体験であり、今では片っ端からたくさんのものを食べている。常世に存在している時の悪魔は一切快楽を味わう事が無く、代わりに人間に快楽を与えているようである。

星の理

常世と現世のバランスが崩れないように存在する、緊急回避システム。誰かが創ったものではなく、「元々そこにあった」ものである。人類が、禁忌とされた魔術を手に入れたため発動されたが、発動される事自体初めてである。また、理に従い動く者を「理の執行者」と呼びヒルダが選ばれた。

そのほかの用語　用語

アストラルインパクト

ヒルダの暴走が引き起こした、強い魔力を帯びた衝撃波。その範囲は関東一円に及んだ。本来、適切な処理を施して機導魔術を植えつけるのだが、アストラルインパクトは無差別に魔術の恩恵を与えた。

プロクシガード

サポートキャラのみが使用可能な特殊能力で、魔術を中和しその効果を無効にするものである。対魔術の有効な手段として研究が進み「アンチ・ソーサリー・システム」とも呼ばれる。

マジカルおたま IGNITED HEART

日曜あさに放送されている女児向けテレビアニメ。
くるみは毎週、かかさず見ている。
「魔法の大佐ブラスター・ミオ」が低視聴率のため
打ち切られ、急遽開始された番組だが、
打って変わってこちらは高視聴率を誇っている。

背景設定

STAGE

ルエリア女学園 SCHOOL

サキやリリスの通う学園。生徒たちが戦いを見守る。
また遠くには巨大な女神像が見える。

01 STAGE

プール POOL

あやねやゆいの通う士官学校にあるプール。
皆清掃中なので邪魔そうに戦いを見守る。

02 STAGE

神社 SHRINE

幾世神社の巫女たちは、毎日掃除をかかさない。
祭りの前ということで、浴衣姿の少女たちの姿も。

03 STAGE

04 STAGE 瓦礫 RUBBLE

かつては賑やかたった街も、戦災により瓦礫と化し見る影もない。量産型のサポートキャラクターが闘いを見守る。

05 STAGE 夜の道路 ROAD OF NIGHT

戦災により破壊された道路。政府軍兵士とルナの相棒のイズミが闘いを見守る。

06 STAGE 約束の丘 PROMISED HILL

ヒルダが巻き込まれた飛行機事故のあった場所。雨の降りしきる中、先陣の姫君たちはこの地に導かれる。

07 STAGE ラストステージ LAST STAGE

ヒルダとの決戦の地。大地は崩壊寸前で、まさに人類最後の日を迎えつつある。

GUESTCOMMENT

瑞姫玉蘭様 HTTP://WWW2.ODN.NE.JP/~CREPE/

ゲストイラストを描かせて頂きました、瑞姫と申します。
魅力的なキャラばかりで、どのキャラを描こうか非常に悩みましたが
えりとくるみのコンビを選ばせて頂きました!

あとがき
POSTSCRIPT

どうもスゲノです。今回が初の同人誌となります。
ずっと昔から同人誌を作ってみたいと思っていたので
やりたかったことをかなり詰め込んでみました。
設定を考えるのは、わりと好きなほうですので、
ノリノリで書かせていただきました。
ゲーム中に起きた出来事そのままでは一部矛盾が
生じてしまっているので少し変えてあります。
この本で、少しでもヴァンガードプリンセスの世界を
より深く感じていただけたらこれほど嬉しい事はありません。
最後にゲストイラストを描いてくださった瑞姫様
本当にありがとうございました。
そして、この本を手に取ってくださった皆様
本当にありがとうございました。

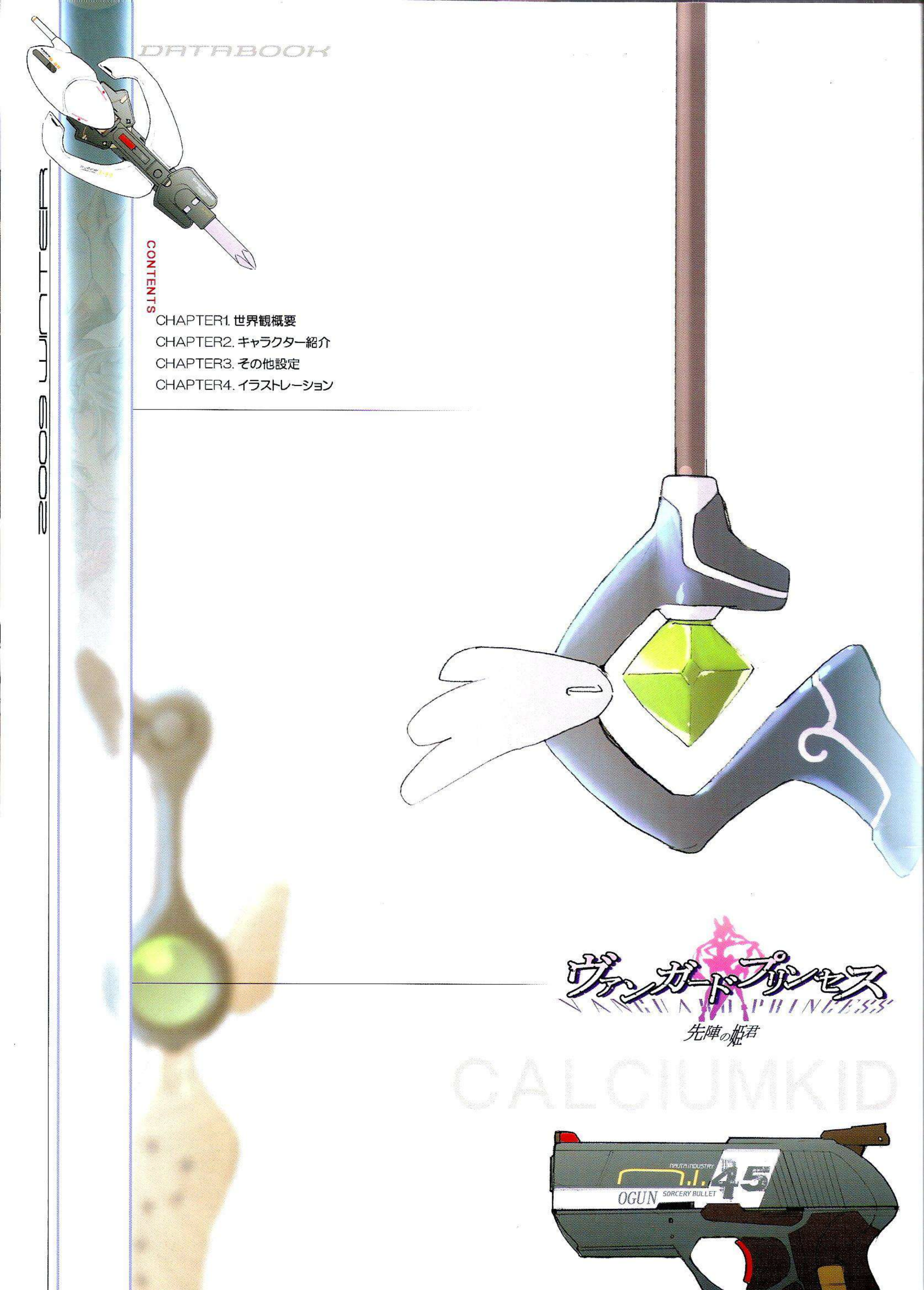
2009 12.14

VANGUARD PRINCESS DATABOOK

CALCUMHID SUGENOTOMOAKI

著者 スゲノトモアキ
E-MAIL:SUGENO777@GMAIL.COM
BLOG:HTTP://SUGE9.BLOG58.FC2.COM/

DATABOOK

CONTENTS

CHAPTER1. 世界観概要
CHAPTER2. キャラクター紹介
CHAPTER3. その他設定
CHAPTER4. イラストレーション